... este continua... Que aqui hay ke pedir algo..... Tiene fuego... Aquí vamos a salir mal..
pues ud paga la foto.. el camarero le pega.. y dice el kliente esto no se kedara así.. -no mañana se hincha..

¿En qué se parece un amigo a un encendedor? En que siempre fallan cuando más se les necesita.

Una vez un hombre tacaño iba con su esposa en el auto y pasan por un restauran, la esposa del señor huele y dice: ¡Qué rico olor! Entonces, el señor dice: ¿Te gustó? ¿Quieres volver a pasar?

Resulta que hubo una convención de todos los monstruos que existen y se llevó a cabo en una ciudad cualquiera, ahí estaban la momia, Frankenstein, el hombre lobo, drácula, etc. En la convención todos estaban contentos menos drácula, que no le gustaba tomar el vino que se servía, solo quería tomar sangre, y así pasando el rato molestaba a los demás monstruos diciendo: Quiero sangre, quiero sangre, los monstruos le contestaban que no moleste que tomara su vino y se callara la boca, así drácula pedía y pedía hasta que fue al balcón que había en ese lugar y se lanzó al vacío. Paso media hora y drácula regresó a la fiesta con la boca manchada de sangre, sus discípulos se le acercaron y le dijeron: Maestro, ¿Consiguió la sangre? Y drácula les dijo: ¡No idiotas, me estrellé contra un poste!

Tres negras cubanas están en el aeropuerto y mientras esperan para tomar un avión y conversan entre ellas. La primera negra dice: Yo no se ustedes, pero yo me voy a poné una tanguita coló rosa ante de montame en ese avión. Y pá qué...? le preguntaron las otras dos. Poque si el avión se cae y caigo con el culo pa' rriba, la tanguita colo rosa se va a ve desde lejos y será fácil rescatame. La segunda negra dice: Pues yo me voy a poné una anaranjada y fluorescente. Y po qué de ese coló ? preguntaron las otras dos. Poque si caigo al agua con el culo pa' rriba, ese coló sinifica "rescate". La tercera negra dice : Pué, yo, no me voy a poné naa ". ¡Cómo dice? preguntaron las otras dos! Que yo voy sin tanguita ni naa, a culo pelao, como lo oyeron, poque cuando se cae un avión, lo primero que buscan es la caja negra.

Agradecimientos: A Ruth, nueva colaboradora de L'ENTERAO en lo que más hace falta: fotocopias. A toda la peña asistente al VI Festival del boletín, así como a los que han adquirido camisetas de dicha edición. Vuestro apoyo mantiene vivo a L'ENTERAO más de lo que imagináis. A los vecinos del Parque de la Cornisa (San Fco. El Grande) por mantener viva la Hoguera De San Juan de manera absolutamente espontánea y con nulo apoyo de las instituciones.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO (**EN NEGRITA, LOS LOCALES QUE SE LO IMPRIMEN ELLOS MISMOS**) - AIDA, C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO", C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA, C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO, C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). CARAMPA, Albergue juvenil R. Shirrmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO, C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE, C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK, C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA, C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR, C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA, C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA COMPAÑÍA DEL KRISOL, C/ San Faustino, 18 local. Canillejas. (MDR). LA LECHERÍA, C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). A DIARIO, C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77, C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). VKAOS, C/Párroco Emilio Franco,11 .Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN, Avda/ de los Fueros s/n . (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA, C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). EL LAMENTO DEL LAGARTO, C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO, (C/ Macarena, 3.). (PAR). PUB CHINASKY, Pza San Esteban, 2. (GUA). LA PILUKA, Plaza de Corcubión, 16. Bº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO, La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO, C/ San Roque, 51, (PAR). EL LOCAL, C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). EXCÁLIBUR, c/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ, C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). CIBURNAL, La Adrada. [AVI]. CIENFUEGOS, Piedralaves. [AVI]. ROCK'N'ROLL SINGLE, Avda. Buenos Aires, 2. ValleKas. [MDR]. DR. JEKYLL, C/ Puerto Pajares, 3, ValleKas. [MDR]. LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACIÓN CULTURAL, C/ Arganzuela, 11, La Latina. [MDR]. KAMERON, Plaza de españa. Casavieja. [AVI]. MACONDO, PZA. De la Morería, 1, esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). LA CABAÑA, C/ Mariano Vela. Usera. [MDR]. ASOCIACIÓN DE VECINOS DE QUINTANA, C/ Elfo, 132 Quintana. [MDR]. EL RINCÓN, C/ San Roque, 10. Piedralaves. (AVI). NUNCA MAIS, C/ Felipe Castro, 31. Usera. (MDR). ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD, C/Luis Cabrera, 19. Prosperidad. (MDR). AMBROSIO, C/ Bolsa. Centro. (MDR). RUTA 36, C/ José Anespere, 36. Usera. (MDR). RAÍLES, C/ Autogiro, 7. La Alameda de Osuna. (MDR). EL ELEFANTE GÜIN, C/ Imperial, 18. La Latina. (MDR). LA TAURINA, Casavieja. (AVI). ZÉ, C/ Santa Ana, 6. La Latina. (MDR). **CRUI, C/ Sta. Creu nº 6A. Palma de Mallorca. (BAL).**

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

L'ENTERAO

Número 89 **JULIO 2.004**

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net lenterao@gmail.com Web http://www. sindominio.net /lenterao

"El Cristianismo es un insulto a la sabiduría del siglo XIX. Anteponer a su progreso y desarrollo un líder, guía, rey, salvador, dios, cuyo conocimiento era menor que el de una escolar de cinco años moderna, es un ultraje a la Humanidad". (Ella E. Gibson)

Con cierto retraso, pero este vuestro boletín vuelve a salir un nuevo mes, y van ya 89. Hemos sobrevivido a un dificilísimo sexto Festival (ver crónica completa en Actividades) y a una agotadora Hoguera De San Juan, hija de la espontaneidad popular, que, en el Parque De La Cornisa, fue en principio perseguida por el Hay-Untamiento con cargas policiales a los propios vecinos del entorno (y no njos referimos en el régimen anterior, sino hace sólo unos pocos años) y que ahora es bandera de la autogestión ciudadana sin la tutela paternalista de las instituciones. No os liamos mucho más, os remitimos al contenido para que os "enteréis" de lo sucedido en el mes pasado, de las actividades y convocatorias que vienen, y os entretengáis con lo escrito y enviado por los lectores y con una gran sección de CHISTES, como compensación por su falta las dos últimas ediciones Nos despedimos, com siempre, sin cejar en el empeño de pediros vuestra ayuda, participación y colaboración, ya sea mandando escritos, dibujos o fotografías, ya sea ayudándonos a repartirlo (ver lista del final) y, sobre todo y principalmente, fotocopiándolo para poder emitirlo. Para todo ello podéis visitar nuestra web http://www. sindominio.net /lenterao , desde donde podréis descargaros el último nº en formato PDF, escribirmos a nuestra dirección de correo postal, C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid, o electrónico, hay tres: lenterao@yahoo.com lenterao@sindominio.net y lenterao@gmail.com, o dejarnos un fax o mensaje al contestador del nº telefónico 91 3660279. Agur Ben Hur.

ACTIVIDADES

CRÓNICA DEL VI FESTIVAL DE L'ENTERAO: ADELANTE PESE A QUIEN PESE

Parece que los hados del destino juntaron fuerzas para impedir que lleváramos a cabo esta sexta edición del festival. El caso es que ninguna de las actuaciones previstas en un principio se pudo llevar a cabo por problemas absoluta y totalmente ajenos a L'ENTERAO, algo que no había sucedido en ninguna de las cinco ediciones anteriores.

Así las cosas, con el problema añadido de que dichas caídas del cartel se produjeron con muy poquitos días de antelación, hubo que moverse rápido para encontrar a artistas que quisieran apoyar esta pequeña publicación para darla a conocer y encontrar nuevos colaboradores fotocopistas que puedan mantenerla gratutita y sin publicidad. Se recuerda que el festival NO es para recaudar dinero, pues los grupos y actores cobran (ya que valoramos su trabajo) una cierta cantidad que no es en absoluto simbólica, así que nos vimos en el mal trago de no saber si podríamos cumplir con los grupos como nunca se ha dejado de hacer.

Hubo que tomar la decisión de tirar pa'lante con lo que hubiese, en lugar de anular el Festival, la opción que más cuerpo tenía a dos semanas vista, pero no podíamos jorobar al local que ha acojido las 4 últimas ediciones: la Gruta77. La primera resolución vino de la mano de Ventura un día a un cuentacuentos de El Grito y se llamaba Ignatius Farray, genial cómico del monólogo micrófono en mano. Luego Paco habló con los Doblón, muy buen grupo de Rock Urbano, y éstos tuvieron a bien participar, pese a que su gran público está formado por chavales de menos de 18 años, que por imperativo del Hay-Untamiento, no pueden ver conciertos (no sea que se culturicen). Para cerrar las actuaciones, contamos con un grupo muy amigo de L'ENTERAO y que ya tocaron en el IV Festival: los rockeroeskatalíticos Salida Nula. Y una manera de pedir perdón al público por el desaguisado de no mantener a los grupos que pusimos en el cartel inicial fue rebajar 2 eurillos la entrada. Lo que nos dejaba en una situación arriesgada para reunir el dinero prometido a los artistas participantes.

Tras unos momentos tensos en los que no aparecía nadie, la sala empezó a registrar entrada de cierta cantidad de gente y empezamos con media hora de retraso. Tizo y un servidor abrimos con la inefable Cajita De Anfetas (me cago en las tradiciones), pero luego hubo música de verdad con los sorprendentes **DOBLÓN**. Con un repertorio compuesto enteramente de canciones propias y su Rock melódico pero muy lejos del Rock empalagoso y para parejitas tan en boga últimamente, a mí me dejaron con la boca abierta y me hicieron sentir como un chavalín. Lástima que estén algo retirados de los circuitos de conciertos porque me gustaría poder verles más veces, pero decirles, desde estas páginas, que contamos con ellos para hacer un conciertillo al aire libre y resarcir a esos jóvenes que se quedaron fuera por culpa de unos fachas que, por puro sadismo y por envidia de su juventud, no les dejan divertirse.

Tras un pequeño descanso, Paco y Tizo comentaron al respetable qué es y cómo se puede colaborar con L'ENTERAO (o sea, un boletín mensual de todos y para todos, en el que se puede escribir, dibujar, fotografiar y ayudar a su fotocopiado y distribución) y presentaron la actuación de teatro, es decir a **IGNATIUS FARRAY**, divertidísimo comediante tinerfeño y barbudo que desencajó mandíbulas y mantuvo la

Era un tío feo, muy feo, pero que muy feo, feísimo que entra en una farmacia y le pide a un empleado una caja de condones. El farmacéutico, al verlo, le dice: - Tenga cuidado, que caducan en 2010.

El Gobierno ampliará los casos de aborto y legalizará el matrimonio homosexual

Llega la esposa a casa muy anticipadamente y encuentra a su marido acostado con una muy atractiva joven - ¡Ah, maldito!, me voy de casa y te demandaré por adulterio - ¡Para, para un poco! antes de decidir nada por lo menos escucha lo que pasó. - Bueno, pero que sea rápido. - Mientras volvía a casa en el coche, esta joven hizo auto stop. La vi tan indefensa que accedí a llevarla. Noté que estaba muy delgada, mal vestida y sucia. Me contó que hacía 3 días que no comía. La traje a la casa y le recalenté los tallarines que no te habías comido anoche; prácticamente se los devoró. Como estaba hedionda le dije que se bañara. Mientras se bañaba noté que su ropa, estaba sucia y rota; así que se la tiré a la basura. Para que se vistiera le di esos blue jeans que hace años que no usas porque te quedan apretados, la camisa que te regalé para el aniversario y que no usas porque no te gusta, el pullóver que te regaló mi hermana para la Navidad y que no usas para molestarla, y las botitas que compraste en esa lujosa zapatería y que nunca más te pusiste desde que tu amiga se compró unas iguales. Se iba muy agradecida y, cuando la acompañé a la puerta se volvió y me dijo: "Señor... ¿No tiene otra "cosita" que su señora ya no use?"

Un hombre llega a su casa, se sienta en su sillón favorito, enciende la televisión, y le dice a su esposa: - "Mi amor, tráeme una cerveza, antes de que empiece". La esposa lo mira con un poquito de curiosidad, pero lo complace y le trae una cerveza, cuando se la acaba, le dice: - "¿Me traes otra cerveza rapidito, que ya va a empezar?" En este punto la esposa se calienta pero se la trae para complacerlo, y otra vez él se la bebe y al acabar le dice: - "Apúrate, y tráeme otra cerveza, que ahora sí que debe estar a punto de empezar!". La esposa no aguanta más y le suelta: - "Pero qué morro le echas! entras por esa puerta, sin darme un beso siquiera, te sientas y después me tratas como una esclava, ni te importa cómo me fue el día; limpiando, haciendo la compra, lavando ropa, y cocinando para ti" El esposo la mira y dice:- "Mierda. Ya empezó!!"

Esto es un jorobado que va caminando, y le pasa por el lado a un calvo y el calvo le dice: - Oye ¿qué llevas en la mochila? - Tu cepillo hijo de puta.

Mamá, mamá, Pepito se esta comiendo las pasas que están pegadas en el papel de tu cuarto... Déjale, dice la mamá, así no tenemos que comprar más papel mata moscas.

Mami ¿porqué en el colegio me dicen antipática? - ¿Disculpa hijita?. - No repito.

Era una pareja de esposos, y cada vez que el marido le daba problemas, la mujer le daba duro. Un día él dijo: Esta mujer me las va a pagar, y se fue de la casa para aprender kárate. Después de un largo tiempo regresó. Llega a la casa y de una patada abre la puerta y le dice a su mujer: ¡Yaaaaaaa! Y se levanta ella y lo agarra y le dice: ¿Ya qué? Y él le responde: ¡Ya vine mi amor!

Entra un señor a un bar y el camarero le pregunta: ¿Qué quiere? ¡Que qué quiero!, una casa más grande, tener más dinero, que mi mujer sea más guapa. No, hombre, ¿Que qué desea? ¡Que qué deseo!, tener una mansión, ser millonario, que mi mujer sea estupenda. ¡No hombre! ¿Que qué va a ser? Yo prefiero que sea chica pero si es un niño, no me importa. ¡No hombre! ¿Que qué va a tomar? ¡Ah, hombre, eso se dice antes! ¿Qué hay? Pues nada, por aquí, siempre detrás de la barra...

"La Compañía de Robots y Hombres Mecánicos de Estados Unidos, más conocida por U.S. Robots, implanta a todos los robots positrónicos tres leyes que rigen su comportamiento." Las tres leyes de la robótica. Un robot no puede dañar a un ser humano, o por inacción, permitir que un ser humano resulte dañado. Un robot debe obedecer las ordenes dadas por los seres humanos, excepto cuando tales ordenes entren en conflicto con la primera ley. Un robot debe proteger su propia existencia, hasta donde esta protección no entre en conflicto con la primera o la segunda ley. Cuando Asimov diseñó los robots positrónicos creó estas tres leyes para proteger al hombre, y permitir su aceptación, salvando el llamado complejo de Frankenstein. El primer libro en que aparecen es Circulo vicioso de 1942.

Diversos especialistas opinan que si algún día se llegan a crear seres metálicos de esta complejidad, sin duda llevaran implícitas estas normas o unas reglas de comportamiento equivalentes a fin de superar el miedo que pueden generar los robots.

La intuición de Asimov sobre el futuro puede ir desde buscar agua en el espacio a la cirugía microcelular.

TXORRADA DEL MES

EL RAP DE LA ESPE

Oye, muchacho, si no quieres estudiar, Esperanza Aguirre te va a ayudar.
¿Pa qué quieres estudiar el románico, si tú lo que quieres es ser mecánico?
Oye, muchacha, si no quieres estudiar, Esperanza Aguirre te va a ayudar.
¿Pa qué quieres estudiar la biosfera, si tú lo que quieres es ser peluquera?
Si has nacido en un barrio obrero, a Espe no le hagas gastar dinero.
Si no eres de clase alta, a ti estudiar no te hace falta.
Oye, muchacho, si no quieres estudiar, Esperanza Aguirre te va a ayudar.
¿Pa qué quieres saber historia o lengua española, si la vida la has pasao en una chabola?
Oye, muchacha, si no quieres estudiar, Esperanza Aguirre te va a ayudar.
¿Pa qué quieres saber la vida de la abeja, si vas a ser chacha en La Moraleja?
Para qué quieres tu poco de cultura, si vas a conducir el camión de la basura?
Cuanto antes los pobres dejen de estudiar, menos pasta Espe se tiene que gastar.
Si eres inmigrante y vienes en patera, sólo te queda currar en la era.
Ponerte a estudiar es tiempo perdido; vas a currar en los plásticos del Egido.
Oye, muchacho, si eres gitano ¿a ti qué te importa el imperio Romano?
¿Pa qué te interesa lo que pasó en Creta, pa ir con tu padre en la fregoneta?
Si has nacido en un barrio obrero, a Espe no le hagas gastar dinero.
Si no eres de clase alta, a ti estudiar no te hace falta.
Oye, muchacho, si no quieres estudiar, Esperanza Aguirre te va a ayudar.
¿Para qué quieres estudiar a los Borbones, si vas por las calles cogiendo cartones?
Oye, muchacha, si no quieres estudiar, Esperanza Aguirre te va a ayudar.
¿Pa qué te sirve estudiar a Murillo, pa vender bragas en el mercadillo?
¿Para qué quieres conocer a Larra, si vas a ir recogiendo chatarra?
Cuanto antes los pobres dejen de estudiar, Menos pasta Espe se tiene que gastar.
Si has nacido en un barrio obrero, a Espe no le hagas gastar dinero.
Si no eres de clase alta, a ti estudiar no te hace falta.
¿Para qué quieres tu poco de cultura, si vas a conducir el camión de la basura?
Cuanto antes los pobres dejen de estudiar, menos pasta Espe se tiene que gastar.
Si eres inmigrante y vienes en patera, sólo te queda currar en la era.
Ponerte a estudiar es tiempo perdido; vas a currar en los plásticos del Egido. *Envío de La Rupbia (KL)*

CHISTES

Dos galgos corriendo detrás de un taxi: Lo ves, como ponía libre y no liebre, atontado.
Mosquito: Mamá, ¿puedo ir al teatro?. Sí pero ten cuidado con los aplausos.
Entre caracoles al ver unas babosas: ¡Anda! Una playa nudista.
En el convento, la madre superiora le recrimina al médico: - Doctor, ¿cómo se le ocurre decirle a Sor María, que estaba embarazada delante de todos?. - Es que tenía hipo y con este susto se lo he quitado. - Ya, pero... ¿qué hacemos con el infarto que le acaba de dar al padre José?

atención de toda la sala, incluso la del Presidente, que jaleaba sus más sonadas intervenciones con un "¡quiero ser una mujeeeeeeer!".

La cosa andaba artísticamente muy bien, aunque a nivel de asistencia seguíamos muy anchos en la sala. Ello nos permitió poguear a saco-paco con el último asalto del festi: **SALIDA NULA**, que se encuentran promocionando su segundo trabajo De Roca A Roca Y Tiro Porque Me Toca, que pudimos escuchar casi entero en directo, así como la mayoría de los temas del 1º: Mucha Mierda Y Poca Escoba. Les agradecemos mucho que nos dedicaran ese Apágalas, de Leño, y que se esforzaran especialmente para que los pocos que estábamos allí nos lo pasáramos todo los bien posible.

Al final, llegamos justito para pagar a los grupos, algo que cualquiera hubiéramos firmado cuando tomamos la decisión de tirar pa'lante. El objetivo de pasárselo bien todo el mundo creo que también quedó cubierto, aunque recuerdo festivales más divertidos, y el de promover el boletín lo veremos en los próximos meses; de momento nos ha salido una nueva fotocopista (muchas gracias, Ruth). Para acabar, los supervivientes tós pa' ValleKas, con gran parte del Komando Leproso asistente e Ignatius Farray a la cabeza.

Queremos recordaros que podéis adquirir CAMISETAS DEL VI FESTIVAL al irrisorio precio de 6 euros, que se hallan en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73) y que hay tanto de chico como de chica.

Y sobre la futura séptima edición avisamos que, si la hacemos en junio como las dos últimas, coincidirá con el nº 100 de esta revistilla y que es nuestra intención celebrarlo por todo lo alto y siendo fieles a los grupos y artistas que nos han apoyado, por encima de bolos mucho más suculentos, y que son los primeros a los que vamos a preguntar (gentes de **Sugarless**, **Desastre**, **Dwomo**, **Gilipollas Sin Fornteras**, **La Brassa Band**, etc, que habéis tocado o actuado en algún festival, ¡salid corriendo si véis a algún mindundi de L'ENTERAO! que seguro que va a preguntaros sobre la posibilidad de actuar en el séptimo) y también siendo fieles al local que nos ha acogido siempre que se lo hemos pedido: la **Gruta77**. A ver si hacemos un buen festi, con dos días de marcha y diversión, y conseguimos también alguna sorpresilla, que nunca se sabe. *Diego*

EL DIFUNTO: UN ESPECTÁCULO DE CAFÉ TEATRO

Todos los jueves a las 22:30 en La Tetería De Las Indias, C/ del Pez, 16. Entrada libre, con suplemento de 2 E. en la consumición. Autor: Obaldia. Actrices: Ruth Castronuovo y Silvia Navarro. Dirección: Julio Castronuovo.

Aconsejados por Ruth, además de buena amiga, una de las actrices que participan en él, acudimos un par de mindundis a ver esta entretenida, curiosa y breve obra de carácter bufo. El planteamiento ronda en torno a la conversación de dos mujeres, Granpa (una señora pájara) y Julia (un tulipán negro), sobre el difunto y monstruoso Víctor y las secuelas que éste les ha dejado. Una obra aparentemente encuadrada en el Teatro De Absurdo, pero a la que se le puede sacar sentido si se está atento a la representación. No os piso más, sólo advertiros de que, además, el final es de lo más sorprendente. Otro aliciente más para acudir y comprobar que la temporada de teatro no muere totalmente con el verano. *Diego*

LA CASA DE LOS JACINTOS INFORMA

Nos gustaría deciros que durante el mes de Julio abriremos y posiblemente de miércoles a domingo. Ya véis, no tenemos nada mejor que hacer, estamos refrescando los jacintos ya que ya sabéis que cuando se llena abajo hace mucho calor pero "a la tardecita se está mu fresquito" y abajo

acabamos de instalar un extractor. También deciros que está abierta la inscripción para los talleres de septiembre y que en breve publicaremos los nuevos. Bueno, esto son pequeñas pinceladas lo concreto poco a poco. Gracias.

SE BUSCAN PROFESORES: Se buscan profesores que ofrezcan talleres y cursos a impartir en La Casa de los Jacintos. Para temporada 2004-2005(desde septiembre /octubre). Si os interesa acercaros a la C\Arganzuela 11 local derecha, metro Latrina, Puerta de Toledo o llamar al 615576295 o 667019163. Hablaremos del espacio disponible, del material, de los precios, etc...

BUZÓN ÁGORA: COMPLEMENTO A LAS ACTIVIDADES DE LOS JACINTOS. Sale a la luz un buzón de ideas, sugerencias, anuncios, avisos, etc, en ÁGORA. Nosotros no podemos dejar de desaprovechar esta nueva via- Internet- como vínculo de información. BUZONAGORA, surge como complemento de nuestro programa de actividades mensual, toda vez, que en muchas oportunidades no se pueden contemplar todas las actividades en nuestro programa (ya casi no se puede leer el folleto por lo pequeño de las letras), además que surgen propuestas nuevas todos los días. Si tienes algo que decir, que vender, que ofrecer, que intercambiar, sabes de algún trabajo, o necesitas compartir piso, o tienes que desprenderte de esa colección de discos de los Pecos, en BUZONAGORA, tienes un espacio. O si tienes entradas para ver el concierto del DÚO DINAMICO y no sabes a quién venderla, o sabes de algún amigo que se presenta en concierto, o sabes de alguna actividad que creas que nos pueda interesar, no lo dudes y grítalo en BUZONAGORA, tu sitio. O si tienes unos cachorros de león y tu madre no los quiere en casa, y te pone en el dilema de los leones o tú, no tardes en poner un aviso y busca piso para compartir.

EL CÍRCULO AGORA: ACTIVIDADES DE JULIO-AGOSTO 2004. El círculo Agora C/ Amparo, 96 - 28012 Madrid Tel: 91 539 42 64 - 609 159 813 info@circuloAgora.com gregoire@burstiny.com www.circuloAgora.com // Encuentro. Lunes 12 de julio, a las 20h. Habla desde el corazón. Contacta con tu inocencia y tu alegría. Con Pilar. Tlf. 652 892 218. Parque del Retiro: en el cespéd tras la estatua de Campoamor. Tlf. 609 159 813. (entre el Palacio de Cristal y los jardines de C. Rodriguez, Entrada Niño Jesus o Puerta de Granada) Taller. Martes 13 de julio, a las 20h. Baila con nosotros. Toñi nos enseña a bailar. Los Jacintos: C/ Arganzuela, 11 (Mº La Latina). Tertulia. Miércoles 14 de julio, a las 21h. "Dad al César lo que es del César, y a Dios lo que es de Dios ". Café Manuela: C/ San Vicente Ferrer, 29 (Mº Tribunal). Encuentro. Jueves 15 de julio, a las 20h. Rebirthing. El arte de disfrutar tu vida a través de la respiración consciente. Con Carlos. Tlf. 649 723 482. Parque del Retiro: en el cespéd tras la estatua de Campoamor. Tlf. 609 159 813. (entre el Palacio de Cristal y los jardines de C. Rodriguez, Entrada Niño Jesús o Puerta de Granada). Encuentro. Viernes 16 de julio, a las 22h. Cena italiana. Vuoi parlare italiano con noi?. Con Elena e Miguel Angel. Tlf. 606 187 441. Pizza Jardín: Pza Conde Valle Suchil, 9 (Mº Quevedo). Vacaciones de julio. Sábado 17 de julio - sábado 24 de julio. Vacaciones en Barcelona. Playa, senderismo, fiestas, forum, etc. En una casa rural, en pleno campo, 30 kms de Barcelona, 10 kms de la playa Puedes venir el fin-de-semana, tres, cuatro días, etc. como quieras. Precio 15 euros / día (alojamiento). Reserva: 609 159 813. Taller. Miércoles 21 de julio, a las 20h. Clown-teatro. Despierta el niño que llevas dentro. Juegos de expresión corporal. Con Toñi. 646 464 688. Casino de la Reina: C/ Casino de la reina, 5 (Mº Embajadores). Taller. Jueves 22 de julio, a las 20h. Pintura creativa. Descubre el genio creador dormido en tu interior. Para aprender a comunicar con el inconsciente. Con Fernando. Tlf. 626 651 586. Templo de Debod, Kiosco de música: (Avda. Pintor Rosales, Mº Venturo Rodríguez). Museo + vermout. Domingo 25 de julio, a las 12h. Ito nos lleva al Thyssen. Y después de vermout. "Nueva colección Thyssen" Con Ito. Tlf. 687 877 646. Punto de encuentro: Entrada del museo Thyssen (Mº Banco de España). Cine-tertulia. Domingo 25 de julio, a las 19h. Película: a las 19h. "Tomas Becket.". Tertulia: a las 21h ¿Querer y amar da derecho a violencia de genero?. Con Francisco. Tlf. 606 220 741. Los Jacintos: C/ Arganzuela, 11 (Mº La Latina). *Taller. Lunes 26 de julio*, a las 20h. Relajación Cinética. Reencuentra la capacidad intuitiva de relajarte. Parque del Retiro: en el cespéd tras la estatua de Campoamor. Tlf. 609 159 813 (entre el Palacio de Cristal y los jardines de C. Rodriguez, Entrada Niño Jesus). Encuentro. Martes 27 de julio, a las 20h. La convivencia en casa. Secretos y técnicas de convivencia. Vivas con quien vivas, vive feliz. Con Benito. Tlf. 666 973 874.

Asimov siempre ha demostrado preocupación por el dinero. La obra por la que recibió menos dinero fue El Sentido Secreto por la que le pagaron 5$, aunque también ha sido la que le han pagado más por palabra 2,50 $, ya que el editor afirmaba que sólo la había comprado por su nombre, Isaac Asimov.

Otra de sus manías era no desperdiciar nada, si un relato era rechazado por un editor, Asimov lo presentaba a otro, indicándole, eso sí, que ya había sido ofrecido anteriormente.

No escribió ninguna obra titulada I robot, aunque esta existe, su autor es Eando Binder y fue escrita en 1948, en año de su muerte estaba escribiendo I Asimov.

En una edición del año 1955 El Plan de los 1000 años fue renombrada como Fundación.

Pese a la creencia de algunos, no fue el escritor más prolífico de la historia, el récord lo tiene Josef Ignacy Kraszewski, escritor polaco del siglo XIX que escribió más de 600 libros.

Entre otras cargos fue vicepresidente del Club Mensa, asociación, cuyos socios han de superar ciertas pruebas de inteligencia para ser admitidos. Si quieres puedes probar, existe una delegación en España.

Sufría acrofobia, miedo a las alturas, a volar (solo cogió dos aviones en toda su vida). Los viajes en barco tampoco eran su fuerte, se mareaba con suma facilidad. En esta acrofobia muchos han visto como cierto paralelismo con la agorafobia, que hace sufrir a los habitantes de la Tierra en las novelas iniciales del Ciclo de Trantor.

Asimov odiaba ver su nombre mal escrito, casi más que cualquier otra cosa. Ese fue uno de los motivos de escribir en 1957 el relato Mi Nombre Se Escribe Con S. Los errores más notables se produjeron en las tapas de la revista Galaxia de Noviembre de 1952 que contenía A Lo Marciano y en el Premio Nébul,a otorgado por El Hombre del Bicentenario en 1976.

Aunque nacido en el seno de una familia judía, y buen conocedor de la Biblia (escribió Guía de Asimov sobre la Biblia, y La historia de Ruth) Asimov era ateo. Él se consideraba un humanista, es decir creía que los logros de la Humanidad son responsabilidad del conjunto de los humanos, y no de seres sobrenaturales.

El padre de Asimov tuvo cuatro tiendas de dulces en 10 años, la primera en 1926 en el 45 de la Avenida Van Siclen, la segunda en 1928 en 651 Essex Street, después otra en el 1312 de Decatur Street y por último una cuarta en 1936 en el 174 Windsor Place, Asimov simultaneó otros trabajos, como un empleo en Columbia de administrativo, ayudante (mecanógrafo) de un profesor de psicología, con el de ayudar a su padre en la tienda de dulces hasta 1942.

La idea de la novela Viaje Alucinante, no es original de Asimov, se escribió basada en un guión cinematográfico escrito por Otto Klement y Jay L. Biby, Asimov escribió tan rápido que el libro apareció seis meses antes del estreno de la película, y muchos suponen que la cinta esta inspirada en la novela.

Asimov nunca estuvo contento de este trabajo, en la dedicatoria del libro puso a Mark y Marcia, que me "obligaron" a escribir este libro, las comillas van incluidas en la dedicatoria. Asimov se tuvo que ceñir al argumento; intento corregir algunos fallos del guión original, pero pese a la oportunidad de escribir sobre anatomía y fisiología, motivo, que en principio lo atrajo, nunca lo considero un trabajo propio, en Viaje Alucinante II. Destino: Cerebro, casi hay una disculpa por su anterior novela.

Sus novelas preferidas son "Los propios dioses", "En la arena estelar" y "Fraile negro de la llama" y sus historias "La Última Pregunta", "El Hombre Bicentenario", y "El Muchacho Feo".

Asimov fue un visionario en muchos aspectos, sin llegar al nivel de Julio Verne, llego a intuir el viaje espacial en El sistema marciano, las calculadoras de bolsillo en Sensación de poder o los coches computerizados en Sally, a un que también tuvo errores como en las historias de Lucky Starr.

Por último reconocer su importante aportación a la ciencia al descubrir las propiedades endocrónicas de la tiotimolina resublimada, en febrero de 1948.

tismo en América Latina; Amor y Anarquía; Los dos anarquismos (legalismo e ilegalismo libertarios a finales del siglo XIX); Sobre la comercalización del punk, Entrevista con el grupo de títeres "El Tenderete". Además las secciones habituales: reseñas musicales y de publicaciones escritas, libros, cómics, relatos, humor. Contacto:ekintza@nodo50.org - ekintza@sindominio.net. *x Contra Infos Valencia De: La Afrikana Contrainfos <lafrikanacontrainfos@yahoo.es>*

NUEVO NUMERO DEL FANZINE ANARCOPUNK "CRE@R" # 2

Incluye entrevistas a Mata Karneros y Doble Gota, informe sobre "The Angry Brigade" (la brigada del cólera, y la toda la data de estos 8 militantes libertarios enjuiciados), y un poco de historia esta vez en el fútbol con el "Club Libertarios Unidos" Y mucho más... Lo puedes conseguir escribiendo a: un_a_idea@hotmail.com, o personalmente en el Rebelión Puesto (todos los dias desde las 15 hs en la feria de libros de Parque Centenario), en recitales punx y en locales de difusión del anarkismo. ¡MIENTRAS EXISTA MISERIA, HABRA REBELIÓN! *La Afrikana Contrainfos <lafrikanacontrainfos@yahoo.es>*

FILOSOFANTES

DEFINICIONES, REFLEXIONES Y REUBICACIÓN TERMINOLÓGICA

Los textos que os iré enviando no serán, en su mayoría, míos sino del alma mater del mejor grupo de punk rock que ha dado África en toda su historia: Guerrilla Urbana, de Tenerife. Se trata de unas líneas que aparecen firmadas por Zurda en los librillos de los Cd´s que edita su banda comentando cada uno de los temas, la gran mayoría también firmados por él.

Alguna reflexión podrá ser mía, quizá me anime. No especificaré la autoría, pero será bastante sencillo para vosotrxs adivinar que las buenas no serán precisamente las mías, aunque me tomaré la libertad de retocar el original sin ningún tipo de reparo, o de cambiar el título, siempre que lo considere oportuno.

Os aconsejo encarecidamente leer con atención los textos, no tienen desperdicio, son densos, profundos, mordaces y ácidamente irónicos. Al menos así lo veo yo, si no no os los haría llegar. Aunque, evidentemente, los hay mejores y ... todavía mejores. Sin más, aquí os presento la primera entrega de la colección.

ANOREXIA: En un mundo de imagen globalizada y alma de silicona, absurdos cánones estéticos tiranizan a las masas de las sociedades opulentas. Niñas esqueleto agonizan en heroica huelga de hambre en pro de la noble causa de la talla 36. "Vuestro sacrificio no será en vano" gritan los diseñadores y empresarios del ramo partidos de risa. ~ (de La consulta del Dr. Hackermann)

TELEVISIÓN: Dícese de la máquina capaz de moldear a capricho la conciencia del populacho, de distorsionar y manipular la realidad a placer. El ingenio que convierte el látigo del amo en fraternal abrazo interclasista a través de un espejismo de 625 líneas. El invento que amansa y aliena a las masas: la piedra filosofal buscada por déspotas y tiranos de todas las épocas, hoy hecha realidad. No olvide nuestra teleprogramación.

EL PRIMER MUNDO PUEDE SERLO PORQUE ROBA, EXTORSIONA Y EXPRIME AL TERCERO: Ley de Extranjería: norma legal que otorga a los ladrones el monopolio del disfrute del producto de su robo, impidiendo a sus legítimos dueños asistir, siquiera como testigos, al festín donde se consumen los dividendos de su expolio. *Kontra (KL)*

CURIOSIDADES SOBRE ASIMOV

La expresión robot no es de Asimov, apareció en 1920, en la obra teatral de Karel Capek R.U.R Robots Universales de Rossum, aunque la palabra en sí se debe a su hermano Joseph, ya que robot es trabajador en checo. Pese a todo lo que se crea en la obra teatral, no es un robot, sino un androide. En cambio, sí inventó la expresión robótica, como la ciencia que estudia a los robots.

Pese a ser un autor de mucho éxito, también tuvo fracasos, quizá el mayor fue la revista Asimov´s SF Adventure Magazine, inicio su publicación en el año 1978, y la acabó al mes siguiente. Es decir, publicó un sólo número.

Parque del Retiro: en el cespéd tras la estatua de Campoamor. Tlf. 609 159 813 (entre el Palacio de Cristal y los jardines de C. Rodríguez, Entrada Niño Jesús). Taller. Miércoles 28 de julio, a las 20h. Musicoterapia. Exprésate y comunícate con la música. Con Ito y Gregoire. Tlf. 687 877 646 / 609 159 813. Casino de la Reina: C/ Casino de la reina, 5 (Mº Embajadores). Taller. Jueves 29 de julio, a las 20h. Mis personajes y yo. Cómo dejar de repetir siempre la misma historia, "la misma canción". Con Gregoire. Tlf. 609 159 813. Parque del Retiro: en el cespéd tras la estatua de Campoamor. Tlf. 609 159 813 (entre el Palacio de Cristal y los jardines de C. Rodríguez, Entrada Niño Jesús). Noche. Viernes 30 de julio, a las 21h. Velada artística: Presentación de cortometrajes: "El rey tranquilo" (documental sobre el escritor Antonio Costa gomez). "Para Laura, por la pasión" (el descenso de una mujer hacia el infierno del alcohol). Con música, vino español, etc. Con Tomás. Tlf. 652 805 129. Espacio Nautilus: Humilladero 16 (Mº La Latina). Taller. Sábado 31 de julio, a las 19h. Interpretación de sueños. Conoce tu vida a través de los sueños. Con Bienve. Tlf. 667 257 865. Parque Eva Perón: Cafetería del Parque (Mº Manuel Becerra). Asociación. Sábado 31 de julio, a las 21h45. "La penúltima cena". Cena de fin-de-curso. Tlf. 646 464 688 / 606 187 441. Pizza-jardín: C/ Pensamientos 16 (Mº Estrecho). Excursión. Domingo 1 de agosto, a las 10h30. Un día en Escalona. Llevar ganas para bañarnos y comer. Se hace aportación o se llevará comida. Traer nevera quien la tiene. Con Jose y Gregoire. Tlf. 651 481 803 / 609 159 813. Punto de encuentro: Mº Principe Pio, a las 10h30. Vacaciones de agosto. Viernes 6 de agosto - jueves 12 de agosto. Ruta de la Vera (Caceres). Vamos de pueblo en pueblo, con el "circo" Agora: música, clown, baile, gastronomía, etc. Puedes venir el fin-de-semana, tres, cuatro días, etc. como quieras. Prever 15 euros / día. Reserva: 609 159 813. Taller. Domingo 29 de agosto, a las 12h. Relajación Cinética. Reencuentra la capacidad intuitiva de relajarte. Parque del Retiro: en el cespéd tras la estatua de Campoamor. Tlf. 609 159 813 (entre el Palacio de Cristal y los jardines de C. Rodríguez, Entrada Niño Jesús). Tertulia. Domingo 29 de agosto, a las 19h. "La vida es un largo río tranquilo". Parque del Retiro: en el césped tras la estatua de Campoamor. Tlf. 609 159 813 (entre el Palacio de Cristal y los jardines de C. Rodríguez, Entrada Niño Jesús). Asociación. Lunes 30 de agosto, a las 20h30. Mantenimiento de la asociación. ¡Trae ideas e iniciativas! Hacemos el programa del nuevo curso. Haagale Mijo: C/ Santa Isabel, 38 (Mº Antón Martín). *La casa de los jacintos: lacasadelosjacintos@frado.net - El equipo de Agora - De: isa garcia <lacasadelosjacintos@yahoo.es>*

LDNM: PROGRAMACIÓN JULIO DE 2004

Martes 13.- 20:30 h. Ciclo de cine sobre Hip Hop: Freshest Kids. A history of the B-Boy (2001). Miércoles 14.- Presentación del libro 11-M: Claves de una conspiración, del periodista Bruno Cardeñosa. Presenta el acto el también periodista Rafael Palacios. Jueves 15.- 21:30 h. Concierto de Iratxo. Poesía callejera y fusión. Entrada: 3 euros. Viernes 16.- 20:30 h. Exposición de Javier López: Retrospectiva (1994-2004). Expresiones como válvula de escape de una manera visual y directa. Técnica mixta. Sábado 17.- 22:00 h. Concierto electrónico de J. MacGarin. Sesión vinculada a Lubolo. Project y Adoon Bantu + proyecciones. Entrada: 2 euros. Domingo 18.- 21:00 h. Presentación del número 11 de la revista LDNM. Proyección del documental The Weather Underground, de Sam Green (2003). Película nominada este año al Oscar al mejor documental que cuenta la historia de la facción armada del movimiento estudiantil estadounidense contra la Guerra del Vietnam haciendo hincapié en el contexto que dio lugar a los choques entre los movimientos sociales y la administración Nixon. Martes 20.- 20:30 h. Ciclo de cine sobre Hip Hop: Scratch (2001). Jueves 22.-

21:00 h. Pase de diapositivas de Marcos del Mazo. Tema libre. Viernes 23.- Concierto de guitarra flamenca y jazz de Manuel y Antonio Sánchez. Entrada: 2.5 euros. Sábado 24.- 22:00 h. Concierto de Pescaito Groove Quartet. Entrada: 3 euros Domingo 25.- 20:30 h. Presentación del documental Bagdad Rap, de Arturo Cisneros. Un duro y crítico recorrido sobre el Iraq de antes y después de la guerra desde la experiencia de los brigadistas. Charla-debate con el escritor Santiago Alba Rico y el realizador Arturo Cisneros, entre otros invitados. Martes 27.- 20:30 h. Ciclo de cine sobre Hip Hop: Breakin Break Dance (1984). C/ Mira el Sol, 2 (entre Ribera de Curtidores y Embajadores). Metro: Lavapiés / Embajadores / La Latina cafe@ladinamo.org www.ladinamo.org *LaDinamo*

CONVOCATORIAS

ENCUENTRO ESTATAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA-CRÍTICA EN LA SEGUNDA EDICIÓN DEL TINTO DE VERANO (RUESTA, DEL 21 AL 25 DE JULIO)

Del 21 al 25 de julio, el pueblo de Ruesta, en el prepirineo aragonés, será el escenario de la segunda edición del Tinto de Verano“, encuentro de movimientos sociales y colectivos de base de todo el Estado. Más que establecer líneas programáticas comunes, el objetivo del Tinto es la creación de un espacio para compartir experiencias y tejer redes basadas en propuestas puntuales. A lo largo de estos cinco días se desarrollarán, por un lado, actividades y encuentros sectoriales (entre ellos el de contrainformación), y por otro, diferentes talleres y debates entre diversos sectores. Para el eje de comunicación, se ha planteado un encuentro de medios críticos, con la propuesta de desarrollar infraestructuras comunes que faciliten y enriquezcan el trabajo de estos medios.

Para más información sobre el calendario, los contenidos del Tinto y la forma de inscripción, se puede consultar la página http://www.nodo50.org/tintodeverano PROPUESTA PARA EL ESPACIO SECTORIAL DE COMUNICACIÓN:

Miércoles 21, primer día por la mañana: presentación de los grupos

Conocer y aprender de las experiencias de otros medios es fundamental para mejorar los nuestros y descubrir que muchos de los problemas con los que nos encontramos son comunes. Es por eso que el día 21 por la mañana comenzaremos con las presentaciones de todos los participantes: desde la historia de los medios, sus formas de organización, las infraestructuras de las que disponen, hasta sus diferentes concepciones de la comunicación, las dificultades con las que se enfrentan y sus perspectivas para el futuro. Las exposiciones se pueden acompañar con todo tipo de material que ilustre la trayectoria de cada colectivo editorial: ejemplares, carteles, paneles explicativos, material audiovisual, textos, etc.

Jueves 22, segundo día: formas de colaboración

En la mañana de la segunda jornada se abordarán las posibles vías de colaboración entre los distintos medios, que muchas veces tienen carencias y obstáculos parecidos. Frente a esta situación, las infraestructuras colectivas se convierten en imprescindibles. Estas iniciativas, costosísimas de mantener a través de impulsos individuales, son mucho más llevaderas si se abordan de forma cooperativa. Una propuesta en este sentido sería la creación de un banco de recursos compartido, que permitiría intercambiar entre medios alternativos de todo el Estado y, poco a poco, del resto del mundo, material gráfico de alta resolución, artículos y bancos de datos de contactos, fuentes, medios, recursos legales, etc. Esta propuesta, en el plano técnico, se traduciría en un servidor común, al que se podrá acceder por medio de una interfaz gráfica de fácil manejo, tanto para incluir nuevas aportaciones como para encontrar el material que se necesita. Esta base de recursos sería una herramienta de trabajo coordinado con un potencial enorme, cuya estructura descentralizada le permitiría estar en continuo crecimiento. Durante esta segunda mañana, también se abordarán otras cuestiones comunes como la coordinación en temas de imprentas, publicidad, promoción, difusión o distribución.

Sábado 24, tercer día: encuentros específicos entre los diferentes proyectos y medios:

Algunas de las formas de cooperación que mencionamos en el último párrafo tienen más sen-

Capital".

Esto es un boletín electrónico de libre difusión, destinado al intercambio de ideas e información sobre las luchas del movimiento popular y sus problemas. Incluye entrevistas de interés, documentos, investigaciones,artículos de opinión, información sobre actividades, y análisis de coyuntura elaborados a partir de una discusión abierta entre militantes, a las que invitamos a todos los interesados. Nuestra intención es abordar temas políticos e ideológicos, luchas sociales concretas, testimonios, historia y memoria del movimiento popular, y todos los problemas actuales de la emancipación social y humana. Somos un espacio plural, no partidario ni dependiente de ninguna institución política o académica, y sin financiación externa.Todo lo que aquí se publicamos puede ser libremente reproducido, porque "la poesía no es de quien la escribe sino de quien la necesita" (Il Postino). Los aportes de terceros y las opiniones de nuestros entrevistados no comprometen la de esta publicación. Los lectores que lo deseen podrán hacernos llegar sus réplicas. Agradecemos que nos ayuden a difundir este esfuerzo informando a todo aquel que quiera suscribirse, o simplemente reenviándolo a sus amigos, o remitiéndonos direcciones de amigos que puedan estar interesados. Este mensaje de presentación está destinado a estos amigos, y amigos de amigos.

Si usted desea suscribirse envíe un correo a: cmarxen2-alta@eListas.net y confirme luego el mensaje que recibirá. Este procedimiento propio del conocido servicio de distribución de eListas, es para evitar los problemas del correo no deseado. Puede hacernos llegar comentarios o aportes a: centrocarlosmarx@terra.com .

Lo invitamos a visitar la página en Internet del Centro Carlos Marx, donde también encontrará nuestro boletín y otros materiales de interés: http://centrocarlosmarx.americas.tripod.com . Nuestros números anteriores están en: http://www.eListas.net/lista/cmarxen2/archivo . *ccm <marxengelsle-nin3@adinet.com.uy>*

FANTAZINES

JARTOS Nº 9

Está a puntito de salir este fanzine, uno de los clásicos de la zona sur de Madrid. 5 AÑOS YA EN LA CALLE. Va a ser un tocho considerable, y queremos que salga para FINALES DE JUNIO, para poderlo presentar en PINTO en una gran FIESTA HORTERA de final de exámenes. Aun quedan algunos huequitos, si queréis colaborar: santijartos@hotmail.com http://go.to/jartos Att SANTI: APDO 21, CP 2820 Pinto (Madrid)

Del contenido que ya hay os podemos confirmar... ENTREVISTAS: Pank de Pueblo// Kobory// Ki Sap// Mecca Cola// Madrid Sur (R)Existe (II)// HipHop, herman@s de la calle// José Couso// Reseñas// B.A.F.//Artículos// 11 de Marzo// *JARTOS ´zine - http://go.to/jartos - Reenvío de: La Afrikana Contrainfos <lafrikanacontrainfos@yahoo.es>*

NUEVO NÚMERO DE LA REVISTA EKINTZA ZUZENA

Ha salido a la calle el número 31 de la revista libertaria "Ekintza Zuzena". Algunos de los temas de este número son: La construcción de la imagen del enemigo; Contrainformación: entre lo real y lo virtual; El antimilitarismo en su encrucijada; ¿Son las ONGs la industria de la solidaridad?; El globalizador que desertó; La sociedad en red y nosotros, sus enemigos; Salir de esta sociedad sin dejarla en paz; Impactos del Zapa-

Este programa software libre además se diferencia de otros (como el eDonkey) en que sufre continuas actualizaciones, debido sobre todo a que es de código abierto (opensource), los creadores de este proyecto se financian mediante "donativos" y no incluye ningún tipo de publicidad, y al código fuente libremente hacen que muchas personas trabajen en este proyecto para mejorarlo continuamente.

INSTALACIÓN. Desde su pagina: "http://sourceforge.net/projects/emuleplus/" nos descargamos el instalador para nuestro sistema operativo, en el caso de windows, este seria: "eMulePlus-1m.Installer.exe" (http://belnet.dl.sourceforge.net/sourceforge/emuleplus/eMulePlus-1m.Installer.exe sería la ruta completa sería aunque existen otros servidores de sourceforge de donde nos lo podemos descargar). Este ejecutable instala eMule usando un setup interactivo que contiene todos los idiomas. La instalación de eMule es muy sencilla, y ni siquiera en el proceso de configuración pueden darse algunos interrogantes, ya que el Emule Plus se diferencia del propio Emule en la facilidad de configuración, aun así, se aconseja dejar las opciones que vienen marcadas por defecto, pudiendo ser cambiadas posteriormente desde el panel de preferencias de la aplicación.

Al arrancar lo primero que hace el programa es conectarse a una serie de servidores que vienen predefinidos en un archivo, llamado "server.met". Para que eMule Plus de buenos resultados siempre, la clave está en mantener actualizado este archivo. El Emule Plus incluye la posibilidad de hacerlo de manera automática, siempre que se le indique una URL a la que dirigirse para conseguirlo, la manera de hacerlo sería Icono Servidores --> Actualizar server.met desde URL --> Elegimos URL y Actualizar.

PANEL DE PREFERENCIAS (Icono Preferencias). Desde este panel, podemos introducir nuestro nombre de usuario, que será nuestro nick para compartir información, el tipo de nuestra conexión a Internet para que eMule optimice las descargas, la carpeta donde queremos se descargue los ficheros y la cual a la vez queremos compartir, etece... aunque señalar que todo esto es opcional.

Pues nada, hasta la próxima entrega y que disfrutéis de vuestras descargas veraniegas. http://sindominio.net/lenterao/teclas. *Pacopepe*

EN LA RED

WEBS DEL MES

- Fotografias del Terrorismo de Estado en las cárceles de Irak.- http://www.carteleralibertaria.org/articulo.php?p=838&more=1&c=1
- El video de la decapitacion del coreano.- http://www.ogrish.com/ogrish-dot-com-south-korean-kim-sun-il-beheading-short-version.wmv
- Al loro con el detalle del dedo del Rey. Estas imágenes se tomaron en la visita a Vitoria del monarca estos días y las tenemos todas las televisiones. Ese signo manual que hace a la concurrencia va dirigida a un nutrido grupo de personas que le abuchearon en ese momento. Por supuesto no ha salido en ningún informativo u otro tipo de programas. La noticia y el video están en: http://www.cgt.es/modules.php?name=News&file=article&sid=1492
- Hay que echar a Bush.- http://www.logicalreality.com/Bush.htm
- Metros del mundo.- http://world.nycsubway.org
- 32 formas de abrir una cerveza.- http://www.gaffel.de/frames/biertest-start.swf

CYBERZINES

LA LUCHA CONTINÚA. PUBLICACIÓN DEL CENTRO CARLOS MARX, URUGUAY

"Bienvenidos todos los juicios fundados en una crítica científica. En cuanto a los prejuicios de la llamada opinión pública, a la que nunca he hecho concesiones, será mi divisa, como siempre, la del gran florentino: ¡Segui il tuo corso, e lascia dir le genti! Marx- Prólogo a la primera edición de "El

tido si se plantean entre medios con un nexo común, ya sea por el soporte que utilizan como por su ámbito de difusión. Por lo tanto, para este último día, el debate sobre las formas de coordinación continuará tras separarnos en grupos. Esperamos que esta invitación os interese y que podáis acudir a este encuentro. La inscripción al Tinto de Verano puede realizarse a través de la web (www.nodo50.org/tintodeverano). De todas formas os rogamos que nos confirméis vuestra asistencia con la mayor brevedad posible (antes del 10 de julio, si se puede) para organizar mejor el encuentro. *Periódico Diagonal (antiguo colectivo UPA-Molotov) - upa@sindominio.net*

JORNADAS DEL CSO PATI BLAU (CORNELLÀ)

Os escribimos desde el CSO Pati Blau de Korneyà de Llobregat (BCN) para invitaros a una acampada y unas jornadas que tendrán lugar en Korneyà el viernes 23 y el sábado 24 de julio. Con estas jornadas queremos sacar a la calle todas las luchas sociales que se abarcan desde las okupaciones, así como mostrar nuestra oposición a todos los juicios y desalojos y, en especial, al juicio por la vía civil contra lo CSO Pati Blau que fue el pasado 8 de junio, del cual estamos esperando la sentencia.

Por este motivo hacemos un llamamiento a todas las personas y colectivos que participan en las luchas sociales y que entienden la okupación como una herramienta de lucha y autogestión, a participar y asistir a estas jornadas, que empezarán el viernes con una acampada a la plaza de Mary Santpere (junto al Pati Blau) y continuarán con todo un seguido de actividades hasta sábado por la noche. Queremos destacar que el sábado por la mañana tendrá lugar una plantada de chiringos de colectivos y exposiciones a la plaza dónde se harán las jornadas, así como un acto político por la tarde, con la lectura de comunicados de solidaridad y apoyo a las okupaciones y a las luchas que en ellas se dan. Por esto os invitamos tanto a montar un chiringo con material de vuestro colectivo, como participar del acto, ya sea haciéndonos llegar vuestros escritos por correo electrónico a la dirección csopatiblau@hotmail.com o, mejor todavía, viniendo vosotras mismas a leerlo.

Os agradeceríamos también que confirmarais vuestra asistencia, ya sea para montar un chiringo o participar en el acto, como para facilitaros lugar para dormir la noche de viernes a sábado si venís de fuera. Un fuerte abrazo desde KNY. Saludos revolucionarios, CSO Pati Blau. Para organizarlo adecuadamente, la confirmación de la asistencia se tendría que hacer antes del viernes 16 de julio y los escritos se tendrían que enviar antes del jueves 22 de julio. *"pati blau" <csopatiblau@hotmail.com- De: "Assemblea Okupes Barcelona" <okupesbcn@sindominio.net>*

RESISTE EL G8 - UK 2005. Y MÁS CONVOCATORIAS INTERNACIONALES

Desde 1998, las cumbres y las conferencias de la élite global han sido resistidas en cada país en el que han intentado reunirse. Esta resistencia ha conseguido, con éxito, deslegitimar estas instituciones y reforzado los movimientos sociales que los atacan.

Desde el verano 2003, la gente está hablando de como actuar contra el G8 cuando este vuelva al Reino Unido. Una nueva red de grupos locales e individuos ha emergido, se llama "La red Disidente" (Dissent! Network) www.dissent.org.uk

Esta red se considera parte de un movimiento global. Realizar una convocatoria para un día de acción para que la gente acuda sin mucha discusión o reflexión será una oportunidad perdida. Queremos trabajar conjuntamente con personas de todo Europa y de todo el mundo para decidir lo que nosotras -como movimiento global- haremos de este momento.

No sabemos dónde se va a celebrar el G8 del Reino Unido, por lo que no podemos decirte "ven y únete a nosotras". Esta no es una convocatoria a la acción puesto que no sabemos que acción decidirá la gente. Una convocatoria escrita colectivamente vendrá mas adelante. Esta es una convocatoria para aprender de nuestra historia y de nuestros éxitos, una convocatoria para asesorarnos de nuestra posición actual y de nuestras fuerzas en el momento; una convocatoria para debatir y hacer estrategia; una llamada para formular una respuesta a los dirigentes de los estados más poderosos del mundo que se reunirán en Europa el Año que viene.

Tres eventos principales y públicos donde estas ideas serán discutidas serán:

* Encuentro de la Acción Global de los Pueblos en Belgrado, Serbia, del 23 de Julio 23 al 29 de Julio 2004.

* Foro Social Europeo, London, UK Octubre 2004.

* Festival de "Dissent!" En un lugar todavía por decidir en el Reino Unido en Abril 2005. Dissent! También celebra reuniones cada dos meses en lugares alrededor del Reino Unido

Para mas información contactar a: info-g82005@riseup.net *x Pititako Informatzen. Envío de: La Afrikana Contrainf@s <kolectivo_anarko_melilla@hotmail.com>*

LIBRO COLECTIVO SOBRE EL 11-M

A partir de una iniciativa de Jacobo (centro social laboratorio), la editorial Traficantes de Sueños ha decidido editar un libro que recoja una pequeña muestra de la multitud de textos escritos el 11 de marzo y los días posteriores (mails, cartas a amigos, sms, narraciones de las manis, comentarios en weblogs, artículos, etc.). Se trata de rastrear mínimamente los trazos de la narración coral y anónima de aquellos días trágicos y extraordinarios. Tenemos ya varios textos que dan cierta idea de la intensidad de lo vivido entonces, pero necesitamos vuestra ayuda para no traicionar uno de los rasgos más importantes de lo sucedido esos días: la multiplicidad radical de sujetos, visiones, enfoques, estilos, lenguajes, palabras, afectos, imaginarios, etc.

El libro tiene que dar cuenta en lo posible de esa heterogeneidad radical: no pretende rescatar ninguna “línea justa” de interpretación ni las consignas más correctas, sino la enorme variedad de gritos, enunciados y relatos que se fueron tejiendo desde abajo durante días y que, de alguna forma, formaron el “mar de fuego subterráneo” que hizo posible el pequeño milagro laico del día 13. Por supuesto, necesitamos vuestros relatos de aquellos días (en todos los formatos, señalando si es posible el día en que fue escrito -e incluso la hora, en algunos casos). Pero sobre todo necesitamos que extendáis la red mucho más allá de nuestros límites: que le pidáis a los amigos, parientes, amores, conocidos y camaradas que escribieran algo esos días que nos lo hagan llegar.

Esta iniciativa está marcada por cierta urgencia: sería buenísimo que el libro pudiera salir antes de que se instalara el verano. Por eso os rogamos una celeridad en la autoconvocatoria de relatos que deje la del 13-M en cosa de caracoles :-) Por favor, mandad los materiales a: Emmanuel (emmanuel@sindominio.net) y a Amador (amador@sindominio.net). Hasta pronto. Jacobo, Emmanuel, Amador, David *natalia rieznik <nataliarieznik@yahoo.es> - Envío de Kontra (KL)*

NACE UNA NUEVA ESCUELA LIBERTARIA

Como dice el bello poema de Carlos Drummond, “La Flor y la Náusea”: “Una flor nació en la calle! Una flor aún en desuso elude a la policía, rompe el asfalto. Hagan completo silencio, paralicen los negocios, garantizo que una flor nació. Es fea. Pero es una flor. Taladró el asfalto, el tedio, el asco y el odio”.En ese caso, la Flor es una Escuela Libertaria. Y la náusea, o náuseas, son las guerras, bush’s y podredumbres que asolan el mundo. Niños fantaseados de abejas anuncian: Una flor está naciendo! Una flor llamada “Escuela Libre Caliu”!

Esa Flor está naciendo en Barcelona (Catalunya), en un inmueble a pocos metros de la playa, en un barrio llamado Besos .Esa Flor comenzó a gestarse hace algunos años, animada y sembrada por la compa Noe, que después de un año aprendiendo y enseñando en la Escuela Paideia, de Mérida (Extremadura), y junto con otrxs compañeros y compañeras han resuelto crear una parecida en

mente no hay ninguna sala en condiciones. Lo de los horarios de los conciertos, nos parece bien que los hagan por la noche porque si los hacen a las 8 de la mañana nos pillan durmiendo.

7- ¿No creéis que al subir el precio de los cds y de las entradas de los conciertos se está empeorando la situación de la música aquí y dificultando las cosas a los grupos? *Nos guste o no, vivimos en una economía de mercado. Si hay unos precios altos y la gente los paga, ¿por qué van a bajar? Es la gente la que tiene que poner freno a estas cosas escogiendo y no tragándose todo lo que le dan. Al subir los precios se empeora la situación de todo el mundo. Los sueldos ya ves que no suben.*

8- La pregunta de la anécdota: ¿Alguna graciosa... o no tan graciosa? *Pues tenemos una muy buena del día que tocamos en Gruta 77. Nos parece buena ahora, pero en su momento... La historia fue que terminó el concierto y el Ziku dejó al Marmota las llaves de la furgoneta para cargar los trastos (batería, un ampli y demás). Cuando el Ziku se fue, vio que la furgoneta estaba vacía pero no le dio la mayor importancia. Al día siguiente se ataron cabos y resultaba que los trastos se habían cargado en otra furgoneta que no era la nuestra y que, casualidades de la vida, se abría con la misma llave. Menos mal que la furgoneta era de uno de 37 Hostias y pudimos recuperarlo todo.*

9- ¿Dónde se puede conseguir más información sobre vosotros, vuestros discos/maquetas, conciertos etc? *La página web del grupo es http://www.envidiakotxina.com Ahí hay información de conciertos y otras movidas. Si lo que quiere la gente es conseguir discos o camisetas de la banda lo mejor es que miren en http://www.wcdiscos.com*

10- Bueno si queréis añadir algo más ahora es el momento. *Que gracias a todos los kotxinos y todas las kotxinas por estar ahí y hacer que disfrutemos tanto. http://www.ojancanorock.tk/ - Inma (KL)*

PROGRAMACIÓN JULIO 2004 EN GRUTA`77

Jueves, 1.- TREMENDOS + El Enano Rojo Rock'n'Roll Hora: 21:30 h. Precio: 4 euros Viernes, 2.- POTATO Ska-Reggae Hora: 22:30 h. Precio: 9 / 12 euros Sábado, 3.- Final IV Concurso de Rock en la Gruta: LES VIVO + MARCHA HORMIGA Hora: 23:00 h. Precio: gratis Domingo, 4.- RAÍCES Y PUNTAS Flamencobilly & Psychorumba Hora: 21:30 h. Precio: 5 euros Lunes, 5.- DVD R'n'R Party: LINK WRAY 'Rumble Man'; Entrevista y conciertos durante la gira británica del 96. Hora: 21:30 h. Precio: gratis Martes, 6.- J.L.S. (desde la República Dominicana) Metal Hora: 21:30 h. Precio: 5 euros Miércoles, 7.- E.M.E. Rock duro Hora: 21:30 h. Precio: 4 euros Jueves, 8.- BENITO KAMELAS Rock Hora: 21:30 h. Precio: 6 / 7 euros Viernes, 9.- GRAN FIESTA NUEVA OLA: ANÓNIMOS (con G. Coppini, Patacho, Fernando Martín, Ñete (Nacha Pop) y Carlos (Mama)) + La Camada Pinchada especial Nueva Ola 80's hasta las 6 de la mañana Rock Hora: 22:30 h. Precio: 5 euros Sábado, 10.- MILESTONES + IMPERIAL SURFERS (Presentando su single-split) Swing Rockin' Surf Hora: 23:00 h. Precio: 6 euros Domingo, 11.- NOMADA + No Aloha Pop-Rock Hora: 21:30 h. Precio: 4 euros Lunes, 12.- LA VELA PUERCA (Uruguay) Rock Hora: 21:30 h. Precio: 7 / 9 euros Martes, 13.- BOIKOT + Trastienda Rock Rock Hora: 21:30 h. Precio: 9 / 11 euros Miércoles, 14.- THE TOASTERS Ska Hora: 22:00 h. Precio: 9 / 12 euros Jueves, 15.- EVOHÈ + PEI SOUNI Pop-Rock Hora: 22:00 h. Precio: 4 euros Viernes, 16.- Especial Rock del Foro: INDIVIDUOS + MACARRONES Hora: 22:30 h. Precio: 5 euros Sábado, 17.- Especial Rock del Foro: PEQUEÑO SAURON + GUDINI Hora: 23:00 h. Precio: 5 euros + CD de regalo Domingo, 18.- LORENZO ARAGONÉS Pop-Rock Hora: 21:30 h. Precio: 5 euros Miércoles, 21.- ANIMAL CANNIBAL Hora: 21:30 h. Estilo: Punk-Rock Precio: 3 euros Jueves, 22.- THE HARD-ONS (Australia) + De la Vecchia Punk-Rock Hora: 22:00 h. Precio: 12 euros Viernes, 23.- Fiesta Despedida Temporada: GANDULES + UNO Rock'n'Roll Hora: 22:30 h. Precio: 6 Sábado, 24.- Fiesta Despedida Temporada: NO PICKY + DDT Hora: 23:00 h. Precio: 6 euros Domingo, 25.- PAUL ROMAN TRÍO (THE QUAKES) + HELLBILLY CLUB Psychobilly Hora: 21:30 h. Precio: 9 / 12 euros *promo_gruta77_com*

TECLAS

EMULE PLUS

EMule es un programa que sirve para compartir todo tipo de archivos, aunque la característica principal de eMule es que está orientado a ficheros de gran tamaño, podemos encontrarnos con todo tipo de ficheros, desde canciones en mp3 hasta libros en formato pdf. EMule Plus, es una versión mejorada del Emule (lo bueno que tiene el software libre)

La AVT miente. Por supuesto que tienen todo el derecho del mundo a divulgar y criticar nuestras letras y a nuestro grupo. Lo que nos parece inaceptable es que nos atribuyan una ideología que no es la nuestra y que valiéndose de mentiras, se dediquen a coaccionar a alcaldes y concejales de cultura para impedir que la gente, conocedora del contenido de nuestras letras y trayectoria, pueda decidir en libertad si acude o no a nuestros conciertos. *Fdo: SOZIEDAD ALKOHOLIKA 11 de Mayo de 2004 - Envío de Inma (KL)*

ENTREVISTA A ENVIDIA KOTXINA

Inma nuestra colabroradora madrileña ha realizado una entrevista al grupo punk-rock Envidia Kotxina. El resultado de la misma es el siguiente:

01- Habéis sacado un disco hace nada pero antes de hablarnos de él contadnos un poco ¿quiénes sois?, ¿de donde habeis salido?, ¿cómo empezasteis en esto?... ya sabéis un poco de historia sobre el grupo. *La historia es tan aburrida como todas las historias cuando no se viven. Los primeros en juntarse fueron Ziku y Angel Abuelo. Luego unos se fueron (Antonio el Gordo y Emilio Jintxo) y otros vinieron (Jesús Marmota y David). Salimos de la calle, cada uno de su barrio. A quién le importa? El caso es que estamos aquí. Antes eramos unos y ahora somos lo que estamos. Nada especialmente diferente a las historias de los demás grupos, pero a nuestra manera.*

2- Tenéis otros dos cds y una maqueta, habladnos sobre ellos y las diferencias con el nuevo cd, ¿cómo ha evolucionado el grupo desde el comienzo? *La maketa se llama Kuerpos sanos, mentes enfermas. Luego sacamos nuestro primer cd Kampos de exterminio. Lo siguiente fue En boka zerrada... La evolución en el último trabajo (Así en la tierra komo en el zielo) es evidente. La evolución se ve sobre todo en el sonido de los discos (con el último más que nada) y en la cantidad de gente que viene a vernos en los conciertos, que aumenta poco a poco.*

3- El nuevo cd "Así en la tierra komo en el zielo", ¿dónde y cómo lo habéis hecho?, en las letras ¿qué temas tratáis?,¿con qué colaboraciones habéis contado?. Una vez en la calle ¿cómo está funcionando?, ¿qué esperabais y que os habéis encontrado? *El disco lo grabamos en los estudios Korsakov y está producido por Kosta (Boikot). Ha sido el primer disco en el que contamos con un productor y eso se nota ya que ha sabido sacar lo mejor de nosotros y conseguir un sonido contundente. Los temas que tratamos son los de siempre, ellos, nosotros, el asco que nos dan...También hay una canción friky que se llama "Agua hirviendo kema al bebé" que tiene un letra muy kafre, como si fuese una historia de miedo. Pero más o menos, el que haya escuchado los otros discos puede saber de qué van nuestras letras. En el disco colabora mucha gente como Kosta (Boicot), Bakali (Doble Gota), Buho y Luter (Los Reconoces), Emilio y Antonio (antiguos Envidia Kotxina), varios zikus y gente que pasaba por ahí. El disco está funcionando muy bien tanto en ventas como en críticas. Nos esperábamos más o menos lo que nos hemos encontrado.*

4- ¿Qué opinión tenéis acerca de las discográficas?¿cuál ha sido vuestra experiencia personal? ¿habéis sufrido algún tipo de censura alguna vez? *En general las discográficas no nos dan muy buen rollo pero nosotros llevamos desde el principio trabajando con Natxo de WC records y la cosa funciona más o menos bien. ¿Censura?. Por su parte no. En todo caso la censura nos la hacemos nosotros mismo porque cuando hacemos un tema esperamos estar todos de acuerdo con lo que se dice. Aunque creo que a eso tampoco se le puede llamar censura.*

5- ¿Qué pensáis del precio de los cds originales?¿y del pirateo?¿y de la SGAE? ¿veis algún tipo de solución a esto? *¿Qué se puede pensar del precio de los cds originales? Pues que es muy caro. Nosotros llevamos mucho tiempo sacando nuestros cds a 7,2 e. (antes 1.200 pts) que es un precio bastante bajo y que no ha subido a lo largo de los años. El pirateo.... todos lo hemos hecho pero la gente a la que realmente le gusta el grupo se compra el cd porque tampoco tiene un precio abusivo. Lo de la SGAE... un negocio muy bien montado. ¿Solución? Alguna habrá y ya llegará. Ahora mismo no se me ocurre.*

6- ¿Cómo veis el tema de los conciertos a nivel general, precios, horarios, salas…? *Pues no sé. Lo que más nos jode ahora es que no dejen entrar a los chavales de menos de 18 años en algunas salas. Otra ley absurda. A nivel de salas, pues depende de la zona geográfica. Por ejemplo en Madrid faltan salas de capacidad media pero salas, haberlas hay las. En otras provincias práctica-*

Barcelona."Hace 4 años que voy entre 4 ó 5 veces por año a Paideia, y mantenemos un contacto y una amistad muy estrecha con las personas del Colectivo Paideia", dice Noe.

"Hace algunos años que estaba en mi mente crear la escuela en Barcelona, pero encontrar a personas que quieran comprometerse con un proyecto de estas características es complicado, y cuestión de mucho tiempo. Pero después de varios grupos, ahora formamos uno sólido y con objetivos libertarios comunes", completa. La Escuela "Libre Caliu" abrirá sus puertas la primera semana de septiembre de 2004 . Las inscripciones ya están abiertas. Funcionará de Lunes a Viernes, mañana y tarde. Dentro de este horario serán servidos desayunos, almuerzo y merienda.

Al principio la escuela dispondrá de 3 clases para grupos de, entre 5 y 10 personas, ofreciendo una educación personalizada, informes personales y cualitativos. Atención a la diversidad. Una educación cooperativista, basada en la no-violencia, en la igualdad y en el respeto mutuo, en la solidaridad, en la responsabilidad, en el compromiso y en la libertad. Encaminando a lxs niñxs a vivir de una forma feliz y divertida. Ofreciendo herramientas para disfrutar del aprendizaje, para crecer y madurar, respetando siempre el momento evolutivo en que se encuentra el/la niñx.

Una escuela donde el/la niñx disfrutará de cada momento, donde se sentirá respetadx, donde aprenderá a ser libre, respetando el medio. Los objetivos generales de la escuela serán: desarrollar los aspectos psicomotrices; incentivar la autonomía personal; establecer una relación educativa, no autoritaria; desarrollar hábitos sociales; asentar las bases de la libertad de movimiento, de relación y de decisión; posibilitar la expresión plástica, manual y rítmica; favorecer el interés, iniciativa y curiosidad de lx niñx; respetar los intereses y necesidades de cada persona; conocimiento y uso de la asamblea como forma de tomar decisiones y resolver los conflictos; facilitar la maduración socio-emocional; favorecer una alimentación equilibrada y auto-reguladora; y... SER FELIZ!!

Uf! Que el Sol ilumine esa Escuela-Flor. Que la lluvia moje su Alma. Que el vaivén de los vientos esparzan esa semilla por todos los cantos del planeta. Viva "La Escuela Libre Caliu"! Larga Vida!!! Más infos, Noe: elamnoute@yahoo.es *agência de notícias anarquistas-ana De: La Afrikana Contrainfos <lafrikanacontrainfos@yahoo.es>*

LA COMDILLA

Bienvenidos de nuevo a esta sección en la que comentamos y resumimos temas de actualidad sobre los que hemos recibido ingente información. Empezamos con una noticia donde LOS TRABAJADORES DE LAS SUBCONTRATAS DEL GRUPO HIDROCANTÁBRICO PIDEN AYUDA Y DIFUSIÓN. El pasado día siete de Junio se celebró en el Juzgado de lo Social nº 1 de Gijón el primero de los juicios por cesión ilegal de trabajadores contra Hidrocantábrico y Eulen, demandados por una trabajadora del Centro Telefónico de Atención al Cliente. La situación de la empresa era la completa cesión ilegal de trabajadores en el Centro Telefónico del personal de Eulen a los diferentes departamentos de Hidrocantábrico. Ningún representante sindical de la empresa acudió a los juicios ni se interesó por el tema. USO denunció en la Inspección de Trabajo el riesgo potencial de accidente en el que se ven obligados a realizar sus faenas laborales los trabajadores de las subcontratas de Gas de Asturias/Naturcorp, y señalar que está reciente la muerte en accidente laboral del compañero Héctor Alvarez al quebrarse el tejado de un taller de Aceralia en el que estaba inspeccionando una tubería y caer desde más de 20 metros de altura. Desde aquí, esperemos que la situación de estos trabajadores mejore. [Información recibida de "engracia martinez" <esclavashc@yahoo.es>]

En otro orden de cosas, parece que la actividad policial respecto a la ocupación no cesa. Varias noticias nos llegan a la redación, como la que ORDENAN DESALOJO DEL AULA DE CULTURA OKUPADA EN ALGORTA. Las 14 personas que están okupando el antiguo Aula de Cultura de Algorta informaron que la ertzantza les habia dado la orden de deslaojar el dedificio en 5 minutos. Esa mañana en Getxo ya habia 4 furgonas de la Ertzantza,antidisturbios y Atestados y ya se habia cortado la calle. Aunque se intentó establecer comunicación con el ayuntamiento a través de la policía municipal, no han recibido respuesta, y no hubo mas remedio que ofrecer resistencia pasiva. Una manifestación de casi 200 personas recorrió esa tarde las calles de Algorta para denunciar el derribo del gaztetxe, mas info en: www.pititako.net La Afrikana Contrainfos lafrikanacontrainfos@yahoo.es, y ellos tambien nos envian otro desalojo mas, el DESALOJO DE L@S VECIN@S DE LA BACHILLERA, donde se ubicaba la sede de la Asociación Sevillana de Caridad. El día 24 de Junio los vecinos

de la Bachillera iniciaron un encierro en la sede de la Asociación Sevillana de la Caridad. Los vecinos del sevillano barrio de La Bachillera llevan años de conflicto con esta asociación; que es propietaria de la mayor parte del suelo donde se establece este barrio de autoconstrucción y que cobra alquileres a los vecinos. El pasado mes de Diciembre los vecinos iniciaron una huelga de alquileres con el objetivo de presionar a la Asociación Sevillana de la Caridad para que les vendiera la propiedad del suelo. Por el momento la asociación sigue negándose, por lo que los vecinos han decidido tomar otras medidas de presión. *"Es hora de continuar luchando por el reconocimiento de nuestros derechos y de defender nuestras propuestas frente a la ofensiva del gobierno"* bajo esta filosofia se inicio la CONCENTRACIÓN CON LOS COLECTIVOS QUE PROTESTAN POR EL DESALOJO DE LA CATEDRAL, el sábado 3 de julio a las 9h. De la mañana en plaza catalunya par ir junt@s a las escalinatas de la catedral, convocada por la Asamblea por la regularización sin condiciones.
El nuevo reglamento que se aprobará en septiembre y se introducirán como únicas vías de regularización la oferta de trabajo y el arraigo laboral, por tanto debemos continuar presionando al gobierno para que en el nuevo reglamento se introduzcan nuevas vías que permitan la regularización de tod@s l@s sin papeles. ["forat_de_la_vergonya" - forat_de_la_vergonya@ravalnet.org

CIERRE DE LA SALA CARACOL. Como ya se anunció en el anterior número, Madrid perdió un espacio mas de libertad. El pasado 17 de junio tuvo lugar una rueda de prensa en la Sala Caracol. Cada vez son menos las salas que se mantienen abiertas en Madrid, las que están abiertas están todas amenazadas, y las últimas salas que se han cerrado lo han hecho por agotamiento (amenazas de precintos, problemas económicos por elementos externos...). Una interesante iniciativa, bajo el nombre de LA CAMPANA INFORMA nos llego a nuestra redacción, con las actividades programadas para conseguir el desprecinto del equipo de música en La Campana de los Perdidos, actividades que se efectuaron el pasado 14 de Junio. La manifestación se convocó para solicitar el desprecinto del equipo musical de La Campana y por extensión en defensa de los bares con escenarios alternativos. Para colaborar y futuras actividades Alberto Moreno nos facilita un telefono (669.68.50.92) y una dirección de e-mail: RAUL-MARQUEZ@terra.es. www.campanadelosperdidos.com

DENUNCIA CONTRA LA SGAE. Kontra (KL), nos envia este texto, donde lo podeis consultar en varias paginas: www.putasgae.org, www.ccoo.es, donde CC.OO denuncia a la SGAE por los textos xenófobos y racistas que la SGAE ha dirigido y apoyado. *En su último disco "No a la piratería" arremete contra todos los que no comparten sus diagnósticos y estrategias [..] una institución como la SGAE debería cuidar el lenguaje y el impacto de sus campañas porque "no todo vale en democracia". Las acusaciones contra los inmigrantes –primero fueron partidos políticos y sindicatos- vulneran los más elementales códigos democráticos y abrazan peligrosamente estrategias de descrédito contra el colectivo inmigrante que tienen mucho que ver con la cultura xenófoba".* En dicho disco aparecen frases como *"Los inmigrantes ya saben que España es un chollo, pueden vender en la calle y no les pasará nada. Cada vez vienen más*". Buena iniciativa y esperemos que lleguen a buen puerto para que la SGAE rectifique en su politica de criminalización de todo aquel que le reste su inmerecido beneficio económico.

Mas infos recibidas tambien en relación con la justicia: LA AUDIENCIA ESTUDIA UNA QUERELLA POR INJURIAS CONTRA AZNAR EN UN FORO 'ON LINE'. La Audiencia Nacional estudia una querella presentada por la Fiscalía, cuyo titular era entonces Jesús Cardenal, por un presunto delito de injurias contra el ex presidente del Gobierno José María Aznar en un foro de Internet dos días después de los atentados del 11-M, según informaron fuentes jurídicas. Días más tarde, el 22 de marzo, el mismo José María Rojas pidió perdón por su "ofuscación" y se disculpó con quienes se sintieron ofendidos por lo que escribió. Asimismo, ese día prometió dar su opinión con el ánimo "más sereno".[Envío de Ge, info extraida del mundo.es]

Y una noticia que nos ha conmovido a todos, recibida de la Afrikana contrainfos, la denuncia que hace un preso viendo como su compañero de celda se muere bajo la mirada impune de los responsables carcelarios: MALTRATO CARCELARIO IMPUNE, debido a la extensión del documento ofrecemos nuestras direcciones (que figuran en la cabecera del boletin) para que nos lo pidais. La

CONCIERTO PROTESTA CONTRA LA VIOLENCIA Y MALOS TRATOS A LA MUJER. Próximo concierto: 27 de Agosto en San Martín de Valdeiglesias. (Madrid), junto con DESASTRE, LUJURIA y SKA-P.

3 ER . FESTIVAL INTERNACIONAL SERIE Z. 2004, 27 y 28 agosto 2004. Ifeca. Jerez de la Frontera. Cádiz. AVANCE ARTÍSTICO: SLADE, Nashville Pussy, Ragin Slab, AMERICAN DOGS (USA), +MOTHER SUPERIOR+ZODIAC MINDWARP and The Love Reaction+Odin Orange, (ex-Backdraft)+MAGGOT BRAIN+SMOKING BIRD+ SOL LAGARTO+TRICKY WOO+....muy pronto últimas confirmaciones *entradas a la venta en Tick Tack Ticket. 35 E. abono oferta de lanzamiento hasta 30 JUNIO... Aforo

limitado.www.festivalseriez.com

FIESTA PCE 2004. 17, 18 Y 19 Septiembre 2004. CONCIERTOS ESCENARIO CENTRAL Viernes 17: - Cifu & la Calaña Sound - 21:00 h - Silvio Rodríguez - 22:30 h Sábado 18: - Hilario Camacho - 20:45 h - Víctor Manuel y Ana Belén - 22:30 h Domingo 19: - Pereza - 20:30 h - Canto del Loco - 21:30 h *Pinchos + Info de múltiples envíos.*

COMUNICADO DE SOZIEDAD ALKOHÓLIKA EN RELACION CON LA QUERELLA PRESENTADA CONTRA NOSOTROS POR LA AVT

La AVT acaba de hacer público que el lunes 10 de mayo de 2004, ha interpuesto una querella ante la audiencia nacional contra nuestro grupo musical.

Según la AVT, en las letras de tres de nuestras canciones se encuentran elementos típicos del delito contemplado en el artículo 578 del Código Penal por los que se nos puede acusar de enaltecimiento del terrorismo etarra. Una de ellas es Stop Criminalización, (ver letra)

En el mismo comunicado que anuncia esta querella, la AVT afirma que vienen denunciándonos hace bastantes años, pero ha sido hace menos de uno cuando lo han hecho públicamente (ver noticia). De todos modos nunca habíamos tenido ningún problema para actuar en libertad, nunca hasta mayo de 2002, cuando en la emisora de radio Onda Cero uno de sus contertulios matinales se hizo eco de unos anónimos que circulan por Internet. Afirmò que apoyábamos a ETA y manipulò las letras de algunas de nuestras canciones con el fin de dar credibilidad a tales anónimos (descargar MP3). La inmediata consecuencia fue la cancelación de bastantes conciertos que teníamos previstos. Por supuesto nadie quiso divulgar nuestra postura contraria a la violencia de ETA que ya habíamos manifestado mucho antes y sin ningún tipo de presión -Todas las novedades (Dic. 2000) - Rock Hard (Nº1-2000)

El portavoz de la AVT dice que hemos optado por "la táctica de cantar en locales privados para que la AVT no pueda interceder con las administraciones públicas", Seguro que esta chorrada no se la cree ni él. Nuestra única táctica es tocar en libertad donde nos dejen, pero no es fácil debido a las mentiras que cuenta la AVT acerca de nosotros. La realidad es que son pocos los ayuntamientos que se atreven a contratarnos, no sea que algunos buenos periodistas como Alfonso Ussia les pongan de hijos de puta o algo peor ...

Boikot y Reincidentes. Apertura de puertas a las 18:00. Precio entrada: 18 euros anticipada y 20 en taquilla toda la info,foro,etc en www.hoyarock.tk.

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL LA ISLA DEL BLUES: 10 JULIO-SAN FERNANDO (CÁDIZ). PARQUE ALMIRANTE LAULHE. www.laisladelblues.com. avance artístico: Deborah Coleman Oh Well & Det Ferring. Cumple su octava edición y lo celebra con un cartel artístico en el que predomina la figura de la mujer en el blues internacional. ORGANIZA: BlueShow. COLABORAN. Excmo. Ayto. de San Fernando, Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cadiz. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

De la revista de la Gruta77 hemos extractado el aviso sobre las actuaciones que tendrán lugar por el XACOBEO 2004 para el 15, 16 y el 17 de julio en el Monte Del Gozo, y hemos de deciros que el cartel es impresionante: David Bowie, Iggy Pop & The Stooges, The Cure, Patty Smith, Blondie, Bob Dylan, Rubén Blades, The Corrs, Jane's Adiction, Chemical Brothers, Massive Attack, y un laaaargo etcétera.

SEGUNDA EDICIÓN DEL BAITU ROCK: 24 Julio 04 - Villarcayo (Burgos) KOMA, PARABELLUM, MCD, SEGISMUNDO TOXICOMANO, TRANSFER, HORA ZULU, JACKY TRAP, SILENCIO ABSOLUTO, HABEAS CORPUS y COMANDO 9 MM El cartel y más información sobre cómo llegar, los grupos, la acampada, y lo que se os ocurra en: http://www.baiturock.tk Si tienes alguna duda sobre el festival, envianos un email a esta direccion: baitu-rock@hotmail.com. Por cierto, se pueden solicitar acreditaciones, aunque "sólo se aceptarán aquellos envíos que nos llegen hasta el dia 31 de Junio". http://tabulatronia.host.sk/baitu/prensa.htm

WACKEN OPEN AIR Fecha: 5, 6 y 7 de agosto Lugar: Wacken, Alemania Bandas: AFTER FOREVER, AMON AMARTH, ANTHRAX, ARCH ENEMY, ASTRAL DOORS, BALSAGOTH, BRAINSTORM, BOHSE ONKELZ, CANNIBAL CORPSE, CATHEDRAL, CHILDREN OF BODOM, DEATH ANGEL, DESTRUCTION, DIO, DIONYSUS, DISBELIEF, DORO & WARLOCK, EKTOMORF, GRAVE DIGGER, GRIFFIN, HELLOWEEN, HYPOCRISY, JBO, KOTIPELTO, MAYHEM, MISERY INDEX, MNEMIC, MOTORHEAD, MYSTIC PROPHECY, NEVERMORE, ORPHANAGE, PARAGON, QUIREBOYS, RAUNCHY, SATYRICON, SAXON, THUNDERSTONE, ZODIAC MINDWARP.

LORCA ROCK Fecha: 14 de agosto Lugar: Lorca, Murcia (Antiguo Cuartel) Bandas: EUROPE.

ARCOSFESTIVAL 2004. I EDICIÓN. ARCOS DE LA FRONTERA, CADIZ. VIERNES 14 AGOSTO. COMPLEJO DEPORTIVO ANTONIO BARBADILLO. 3 escenarios a todo volumen: rock, hip hop, música electrónica. Este año la ambición crece sanamente por la union de ambos organizadores, PANORAMIX SOUND y ESCARABAJO ROCK, a ritmo de rock y variantes, hip hop y música electrónica. Será un festival incombustible con casi 12 horas de música y más de 25 actuaciones en directo. Todo animado con algunos intermedios de ocio (batucada performance,waterparty…), talleres socio-culturales y alternativas educativas como graffiti, proyecciones... Muy pronto se podran adquirir las entradas a un precio especial de lanzamiento de 20 e. hasta el 15 julio, 25 e. anticipada y 28 e. taquilla. Las entradas las encontraras en los habituales puntos de venta de toda Andalucía. Mas informacion: WILD PUNK. DPTO. PROMOCION. Enka Tripiana/Carmen Rodríguez,C/ Neptuno, 1, 5º Izqu. 18004 Granada, 958/250249-252413 fax enka@wildpunk.com carmen@wildpunk.com

gente sigue muriendo de SIDA en nuestras cárceles, y nadie hace nada para evitar, en nuestra opinión es una verdadera sentencia a muerte, ya que no se les aplican los supuestos establecidos en caso de enfermedad, enfermedades muchas veces contagiadas en los mimos centros penitenciarios. La cárcel, ése depósito de personas consideradas inservibles para esta sociedad, mata, y lo hace ante el silencio y si me apuran la indiferencia de todos nosotros. Para excarcelar por enfermedad grave e incurable como prevé la ley penal y el reglamento penitenciario, se exige de facto por parte de la administración y de los juzgados de vigilancia penitenciaria que el enfermo se encuentre en estado agónico o cercano a la muerte, y ello por razones de seguridad, para garantizar, y es así de cruel, que no vuelva a delinquir, porque difícilmente lo va a hacer sujeto a un gotero o postrado en silla de ruedas. *Infos resumidas y comentadas por Pacopepe*

NOTICIAS

EMERGENCIA EN SUDÁN

"En el oeste de Sudán está explotando una crisis huma de proporciones incalculables" (Ignasi Carreras, director de Intermón-Oxfam). "Lejos de los circuitos informativos internacionales, sin aditamentos geoestratégicos dignos de interés, este experimento genocida galopa incontrolado" (diario El País). Estas frases se refieren a Sudán. Y, en concreto, a una de sus provincias fronteriza con Chad: Darfur. Esto no sale en las primeras páginas de los diarios, ni se abren los telediarios con esta noticia. Hay webs que ni siquiera traen el problema a su portada. Pero el problema, la muerte, está ahí. Hay que actuar. Antes de que sea tarde. Antes de que sea más tarde aún. **ACTUAR YA** -> http://www.pazyjusticia.com/emersudan.html#5

Los ataques de los Janjawid y del ejército han provocado el desplazamiento forzoso de cientos de miles de personas, que se han visto obligadas a abandonar sus hogares y huir. Según la ONU, hay cerca de un millón de desplazados en Darfur, mientras que unas 130.000 personas han cruzado la frontera hacia Chad.

Parecería evidente que el gobierno sudanés tomara cartas en un asunto que supone el desplazamiento de más de un millón de civiles, el incendio de pueblos, el homicidio indiscriminado, numerosas violaciones, saqueos generalizados y destrucción sistemática de los medios de vida de la población. Pero el gobierno pasa de todo, impide el paso de ayuda humanitaria, y dice, literalmente que "la situación en Darfur no tiene ninguna gravedad".

La ONU y Sudán acordaron un plan de urgencia para hacer frente a la crisis de Darfu. El régimen de Sudán se compromete a desarmar a los Janjawid, y a enviar fuerzas de orden que ganticen la la seguridad de los civiles y faciliten el trabajo de las organizaciones humanitarias. Por su parte, la ONU desplegará durante tres meses un dispositivo especial para proveer de ayuda a a las víctimas y apoyará los esfuerzos de la Unión Africana (UA) para que el Gobierno y los rebeldes de la zona alcancen pronto un acuerdo de paz. El Secretario General de la ONU expresó su confianza en que el Gobierno sudanés cumpla los compromisos adquiridos. Pero no descartó que, en caso contrario, el Consejo de Seguridad "adopte medidas", que según fuentes de su entorno conllevarían sanciones al régimen de Jartum. *http://www.pazyjusticia.com/emersudan.html - Envio de Paskinel <PASKIJONES@telefonica.net>*

LA COMUNIDAD DE MADRID DECIDIDA A SANCIONAR A LADINAMO

La Comunidad de Madrid ha notificado a la Asociación Cultural Ladinamo la apertura de un expediente de sanción por haber organizado un concierto para celebrar el veinte aniversario del EZLN y los diez años del levantamiento zapatista en el sudeste mexicano. La multa que se quiere imponer a Ladinamo va de 5 a 50 millones de pesetas e incluye el cierre de su local de seis meses a dos años y la prohibición de realizar actividades de cualquier tipo. Ladinamo ya ha presentado diversas alegaciones que, dado el carácter arbitrario y claramente político de la denuncia, es más que probable que sean desestimadas. En este caso Ladinamo se reserva el derecho a presentar un recurso para que sean los tribunales de justicia los que decidan sobre este nuevo atropello contra la libertad de expresión.

No hay que olvidar que más de 200 firmas de personalidades relevantes de la vida cultural, política y social apoyaron la decisión de Ladinamo de no acatar la prohibición del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid del concierto llevado a cabo por Fermin Muguruza, Kontrabanda y otros artistas. Estas firmas (cuya lista completa se puede ver en www.ladinamo.org/apoyo) apoyaron la actuación de Ladinamo cuando el pasado 21 de mayo el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid, a través de su Dirección General de Relaciones con la Administración de Justicia y Política Interior, decretó con veinticuatro horas de antelación la prohibición del concierto alegando, entre otras cosas, que "vulneraba los valores y normas de convivencia propugnados en nuestra Constitución". Pese a esta surrealista prohibición, el concierto organizado por este proyecto cultural, con el apoyo del Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid, se celebró tal y como estaba previsto en el polideportivo de esta localidad madrileña. *"Ladinamo" <info@ladinamo.org> www.ladinamo.org*

ARTÍCULOS / OPINIÓN

EDUCAR LA SENSIBILIDAD

Toda persona educa su sensibilidad para algo en función de lo que debe realizar -por responsabilidad individual- y de lo que desea: una mujer puede educarla para ser madre, un niño para ser cantante o un niño-soldado para el odio o para la guerra.

Un pueblo puede haber sido educado para sobrevalorar el dinero, una joven lo puede haber sido para amar con respecto a la sublimación de unos cánones de belleza, un corporativismo de profesionales de la psiquiatría para ver enfermedades y no precisamente personas, sobre todo, que no han podido evitar las circunstancias que les ha tocado vivir -en este sentido existen enfermedades que corresponden a circunstancias que las posee todo el mundo: obsesiones, fobias, tensiones, etc.-, unos periodistas para aceptar guerras justificadas o, unos periódicos, no para proteger al ciudadano en general y a la razón sin cortapisas, sino unos intereses propios, muy propios.

En verdad, en un mundo donde se favorece a unos mucho y a otros no, los poetas de los países ricos se sobrevaloran demasiado por creerse sensibles, negociantes en ser solidarios por dar dinero del mucho que les sobra; en cambio, un ser humano en otro lugar puede ser perfectamente más sensible con su medio natural o los miembros de una comunidad en otro lugar más solidarios entre ellos. Pero lo peor o lo desagradable es que, éstos, no van todo el día presumiendo de ser sensibles o solidarios, no lo utilizan como cualidad o truco para el éxito o como recurso publicitario para dar una buena imagen de negocio, de pueblo o de país. O ¿es acaso algo que sirve para justificar errores, para lavar conciencias por el camino más corto?

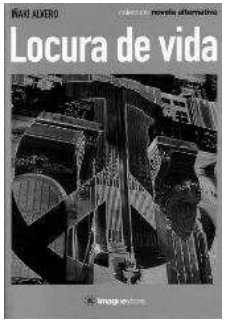
En demostración posible, los medios de comunicación siempre difunden que son -¿cómo no?- más solidarios los países ricos -EE.UU., Francia, España, etc.- y, al ser solidarios, ¿para qué pedir más?, pues... que sigan haciendo lo que quieran. También, los santos en los países más desarrollados son muy "sonados"; pero no los de cualquier otro país, esos precisamente que tienen que esforzarse sin salida muchas veces más para, luego, ser considerados como poco más que menos. Manda lo que tiende a ser vividor y santo a la vez, inclusive la cara dura.

Otro aspecto, el cual no se debe olvidar, es que educan los que más poder tienen para resignar a los demás a que acepten su poder: que no se preocupen mientras ellos lo tienen todo organizado o preparado a su favor. Es la sangre fría, pero poseen casi todos los medios para que prevalezca. *José REPISO MOYANO <joserepisomoyano@hotmail.com>*

SOBRE LA POSIBLE FUTURA REINA

Llevo algún tiempo escuchando, de mucha gente distinta, que la monarquía se va a acabar. La trepa digoooo la tipa esta que han elegido para el puesto vacante de nuera parece que no le cae bien a la gente; se ha acabado la legitimación divina de la monarquía. Vamos, que aquí el más tonto del pueblo puede ser rey y la mujer más poputar digooooo popular puede llegar a reinar, valga la aliteración.

Vamos a creérnoslo; en cuanto se vayan los que hay ahora, que han sido figuras destacadas en la política y alguien puede sentirse en deuda con ellos, la sucesión pondrá al príncipe en el trono, y nos daremos cuenta de que a este NO LE DEBEMOS NADA, es más, le pagas unos estudios al chaval para que ahora vaya y se case con una cualquiera. Es que con un cochazo y siendo príncipe te llevas a las tías de la calle digooo de calle, y hay que tener un cuidado.



"... Érase una vez un grupo de colegas que podían haber estado en Khatmandú, Báli, Boa o Ibiza, pero estaban en Donostia para contarnos sus aventuras duras y llenas de fuerza. Fuente de vida. Mensaje positivo. Fuego pasional.

Esta novela enseña el lado más oscuro y el lado más tierno de los inteligentes personajes creíbles y cercanos a nosotros. Te enriquece el vocabulario popular y real. Innovadora y diferente. Divertida y simpática. Alocada y caótica. En definitiva una historia admirable. Tiene aire de libertad en el que el lector se siente atrapado; un libro profundo escrito con sencillez. El autor desea entretener y que te diviertas desde la primera página hasta el intrigante final. Quiere con esta metáfora de la vida dejarte con la boca abierta, perplejo, estupefacto o anonadado ... te encuentres dónde te encuentres.

Palabras del autor: Gracias. Por darme la oportunidad de expresar los sentimientos llenos de ilusión y alegría. ¿Debemos regocijarnos de tanta confusión creada por tanta liberación?. La literatura es el arte bello de la palabra, generalmente escrita para transmitir, comunicar, etc ... Necesitamos nuevas ideas y entretenimiento humanizado. Los escritores escogemos el vocabulario y construimos frases con intención creativa a la vez que reflejamos personalidad y estilo propio con la riqueza de lenguaje de cada uno. Identidad. He dado lo mejor en este libro porque los lectores se merecen lo mejor. Cultura y salud.

Creo en lo que hago, esas palabras, esas frases profundas con todo su jugo ... es lo que mejor que se hacer y lo que más me gusta. Todo lo que buscamos está en este libro. Con un poco de suerte, algún día, soñaremos despiertos. Es tiempo de divertirse, de poesía, de romper con toda hipocresía. Espero que te guste. ¡¡¡disfrútalo!!! ... y a vivir que son 80 años. << ... acércate sin miedos y deja que te acaricie con mi calor >> *Iñaki Alvero Alduán C/ Fco. Chivite, 4 31592 Cintruénigo (Navarra) locuradevida1@hotmail.com Iñaki Alvero ignacioalvero@hotmail.com*

NOTAS

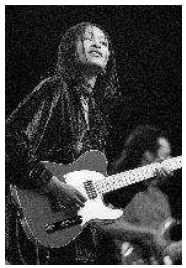
DWOMO. LA LATINA TOUR: SEGUNDA EDICIÓN

Cinco años y medio han pasado tras la fundación y la primera gira latinera del Dúo De Maestros Orientales. Estos chavales de múltiples caras artísticas que han seguido adelante sin padrinos ni operaciones triunfo vuelven a operar por La Latina, en una gira de pequeñas dimensiones pero grandes intenciones. Eso sí, lo hacen actuando en acústico o pinchando en locales que no existían por entonces. He aquí las fechas, horas y lugares: 18 julio, 15:00, El Elefante Gwin. 23 julio: noche, pinchada en El Lamento Del Lagarto. 24 julio, 22:00, Los Jacintos

En fin, os sugiero, estar atentos a sus evoluciones pues estoy seguro que les podremos ver en más sitios de este querido y "rastrero" barrio madrileño. Además, está al caer la edición de su 2º disco de larga duración. *Diego*

FESTIVALES MUSICALES DE VERANO

FESTIVAL CULTURA QUENTE´04 CALDAS DE REIS - PONTEVEDRA: Del 1 de Julio al 21 de julio. El cartel del festival caldense incluye en su séptima edición a artistas internacionales como The Jeevas, Danko Jones o Fun>Da>Mental, y sigue siendo gratuito. La famosa carballeira de Caldas de Reis (Pontevedra) -marco incomparable para la celebración de cualquier festividad- se prepara nuevamente para acoger su cita anual con el Cultura Quente, un festival que se celebrará los días viernes 9 y sábado 10 de Julio. HOYAROCK. El sabado 17 de julio se celebra en HOYA DEL CAMPO-ABARÁN (MURCIA) el 2º HOYAROCK en el que participaran los siguientes grupos: Noise Box, Transfer, El Último Ke Zierre,



BYBLOS

UN MOMENTO

El viento se encontraba en huelga y la calma era total. No asomaba ninguna ola, ni tan siquiera la barca producía ondulaciones con el vaivén de mi cabeza al son de los AC/DC. Cogí una piedra y la lancé a varios metros (andaba tentado), nada. El mar la engulló con limpieza de cirujano.

El sol también estaba siendo tragado por el océano, allá, al fondo. Tampoco producía el menor movimiento en la superficie. Solo el paso por todos los colores del arco iris dotaba a la imagen de una cierta animación. Tono a tono, la esfera ardiente menguaba hasta desaparecer por completo al tiempo que relucientes astros asomaban de sus escondites salpicando el lapislázuli de la bóveda... no, azul marino... no, negro. En un abrir y cerrar de ojos el infinito se oscureció y el finito se llenó de estrellas de todos los tamaños, colores y titileos.

Yo me encontraba bajo los efectos del placentero cannabis. Y mientras mi cerebro funcionaba al presto, mis movimientos se tornaban nulos. Me daba miedo estropear la calma. ¿Por qué he de ser diferente a lo que me rodea?. Me integre en el paisaje.

Las estrellas tenían su doble sobre la superficie en calma, copias perfectas. Instantáneamente me sentí navegando en el cosmos, transportado al centro mismo de la galaxia donde la luz cegadora de mil estrellas contrasta con la negrura del infinito. Y la paz. Es difícil explicar con palabras y, al tiempo, hacer justicia del momento, largo momento de aquella noche en la que oía mis pensamientos. En la quietud total sentía como esos pensamientos fluían hasta todos esos mundos tan lejanos... y sin embargo tan cerca como para escucharme. Creo que incluso conecté con otras razones, otras ideas de otros solitarios de aquellos mundos. Ya no me encontraba vacío.

El debate que se produjo es demasiado personal para que lo retrate aquí y en el burdo sistema del lenguaje humano, cojo ciego, manco y mudo de sentimientos. Baste saber que la eterna lucha entre el bien y el mal lo es también en distancia. O como diría alguien en algún momento: en todas partes cuecen habas. *Pinchos*

A LA MUERTE DE UN CANALLA (A RONALD REAGAN)

Los canallas viven mucho, pero algún día se mueren. OBITUARIO CON HURRAS

Vamos a festejarlo
vengan todos
los inocentes
los damnificados
los que gritan de noche
los que sueñan de día
los que sufren el cuerpo
los que alojan fantasmas
los que pisan descalzos
los que blasfeman y arden
los pobres congelados
los que quieren a alguien
los que nunca se olvidan
vamos a festejarlo
vengan todos
el crápula se ha muerto
se acabó el alma negra

el ladrón
el cochino
se acabó para siempre

hurra
que vengan todos
vamos a festejarlo
a no decir
la muerte
siempre lo borra todo
todo lo purifica
cualquier día
la muerte
no borra nada
quedan
siempre las cicatrices

hurra

murió el cretino
vamos a festejarlo
a no llorar de vicio
que lloren sus iguales
y se traguen sus lágrimas
se acabó el monstruo prócer
se acabó para siempre
vamos a festejarlo
a no ponermos tibios
a no creer que éste
es un muerto cualquiera
vamos a festerjarlo
a no volvermos flojos
a no olvidar que éste
es un muerto de mierda

Mario Benedetti - Envío de Pititako Informatzen. 113p.k. 48980-Santurtzi-Bizkaia. Tel: 944835727 -678 734 46. Fax: 944835670. berriak@pititako.net. musika@pititako.net. www.pititako.net - Reenvío de: La Afrikana Contrainfos <lafrikanacontrainfos@yahoo.es>

LIBRO DEL MES: LOCURA DE VIDA

Novela alternativa por Iñaky Alvero (Pamplona 197). Editorial Imagine (Madrid 12 de Mayo de 2004) 160 pág.

Por mi parte, voy intentar extender la idea, o la opinión de que están dando a su fin… que se les acaba el cuento, vamos. Si se generaliza la idea por lo menos que les entre el miedo.

Mira que a mí la "princesa" me cae como desde un quinto piso, pero si logra acabar con la ladilla digoooo con la lacrilla que es la corona y sin derramar una gota de sangre… me va a hacer dudar de que Mao (que no Mahou) llevase razón con eso de que la revolución no lleva guante de seda blanco. Si fuese así… ¡Vivan las cadenas! (léase ¡viva Navarra!)
P.D.- Hablo de Camilla Parker. *Iosu (KL)*

BARCELONA, FÓRUM 2004 PARA ECHARSE A TEMBLAR

Es viernes, 7 de mayo. Llego a casa y pongo la TV para ver el noticiero de la noche. Ya ha empezado, de modo que me incorporo a las primeras palabras e imágenes sin saber -en un primer momento- de qué hablan. No sé cuál es el titular que encabeza la noticia que en ese momento están desarrollando, aunque no tardo en darme cuenta, si bien no puedo creer lo que estoy viendo y oyendo, pues viene a ser algo así: "Y se vigilará la ciudad por tierra, mar y aire (vista panorámica de Barcelona) Más de 4.000 hombres forman parte del dispositivo, 2.500 de ellos policías que se desplegarán por la ciudad (se ven desfilando al trote un buen número de ellos)... La policía nacional (CNP) patrullará provista de todos los dispositivos necesarios para la lucha antiterrorista (policías uniformados con equipo completo), mientras el Grupo de Operaciones Especiales (GOES) se encargará de la defensa de azoteas para localizar rápidamente a cualquier francotirador y repeler cualquier acción armada contra personalidades, así como intervenir en momentos de riesgo extremo (Se ve a estos policías ultra-especializados haciendo rappel por fachadas, descendiendo de helicópteros, tapados con pasamontañas y armados hasta los dientes). Asimismo, el recinto contará permanentemente con un robot SuperM Plus 7 de los artificieros Tedax -grupo de desactivación de explosivos- (se ve el robot) y se vigilará la ciudad tanto por el suelo como por el subsuelo (imágenes de alcantarillas) En el subsuelo del propio recinto se esconde el mando de su seguridad. Durante los 141 días que durará el acontecimiento, todos los cuerpos policiales y de emergencia coordinarán desde aquí abajo lo que está pasando fuera: patrullas conjuntas de agentes de Policía y de Mossos vigilarán la zona bajo mando del Centro de Coordinación (CECOR). En ese lugar se centralizará la actuación de los agentes y se controlará también el dispositivo de cámaras de vigilancia distribuidas por todo el recinto... Además, la Guardia Civil contará con 5 patrullas marítimas -una de altura, dos medias y una ligera-, 4 lanchas neumáticas y varios buzos para cubrir la zona litoral (se ve una patrullera atracada en el puerto), mientras varios helicópteros sobrevolarán la ciudad para garantizar la seguridad en todo momento (imagen del helicóptero) Policías con perros adiestrados para detectar explosivos se encargarán de la seguridad interior (se ve a perros husmeando papeleras), y policía nacional, guardia civil, policía autonómica, guardia urbana y policía local defenderán coordinadamente el conjunto de instalaciones así como el conjunto de la ciudad ante posibles amenazas El acceso requerirá paciencia por parte del público, pues los controles serán estrictos y todo el mundo tendrá que pasar bolsos y objetos por unos scanners antes de entrar. También el ejército colaborará en la seguridad global (se ve a un convoy militar desfilando por la autopista), trayendo desde Zaragoza varias unidades de defensa antiaérea para apostar en puntos estratégicos con el objeto de repeler un posible ataque aéreo. E igualmente habrá policías de paisano camuflados entre el público para reaccionar inmediatamente en caso de peligro inminente Por último, en determinadas ocasiones se prevé cerrar el cielo de la ciudad, declarándolo zona de exclusión aérea para cualquier tipo de tránsito "

¡Buenoooo! Cualquiera podría pensar que estamos ante una Feria de Tecnologías Militares o ante una Cumbre Mundial de la Policía y la Seguridad, ¡pero no, nada de eso! Tan sólo se estaban refiriendo a "cómo arropar y proteger" lo que se supone que es -según los organizadores- un encuentro mundial para el Diálogo, la Paz, el Entendimiento, la Libertad, la Solidaridad, la Sostenibilidad, la Igualdad, la Dignidad de las Personas y los Ciudadanos del mundo entero O sea y en pocas palabras, al Forum mundial de las Culturas Barcelona-2004.

Que cada cual extraiga sus propias conclusiones. Yo, desde luego, no iré, pues aparte de no encontrarle sentido al Forum -por considerarlo una puesta en escena megalómana y vacía de contenido- se me ha hecho muy antipático, y además, me han metido un miedo en el cuerpo que ni sé. Ah, y un último detalle: todo aquel que quiera acceder al recinto lo hará a través de los sistemas de control y seguridad implantados por INDRA Que es, ni más ni menos, una de las tres principales empresas españolas fabricantes -y traficantes- de armas, estrecha colaboradora del ejercito nortea-

mericano y una de la primeras compañías mundiales en el campo de la guerra electrónica, especializada además en la identificación, vigilancia y el control electrónico de las poblaciones...

En fin, si con todo lo dicho aún sigue queriendo ir a visitar el Forum, pues salud y allá usted.
Eva Sastre Forest. Rebelión. 10 de mayo del 2004 - Envío de Krlos (KL)

ZONA VERDE

CONTRA LA MATANZA RITUAL DE ANIMALES EN BRASIL

La provincia de Rio Grande do Sul, sul de Brasil, ha aprovado una ley que permite la matanza de animales en rituales religiosos. Este proyecto aún puede recibir un veto del gobernador de la Provincia. Por favor manden emails a las direcciones de abajo. Hablando de la vergüenza que supone matar a un animal no humano en rituales religiosos, coloquen aún la vergüenza para Brasil y para la provincia de Rio Grande do Sul ante la comunidad mundial.

Enviar mensajes y Firmar Petición contra ley permite matanza animales rituales. ¡¡¡DIFUNDIR, AÚN ESTAMOS A TIEMPO DE HACER ALGO!!! -> ENVIAR MENSAJES PARA: agenda@gg.rs.gov.br gabinete@pge.rs.gov.br // FIRMAR LA PETICIÓN http://www.petitiononline.com/rs002/petition.html *"Ripa" <ripa@ripa.pro.br>*

AUSTRIA ADOPTA ESTRICTA LEY DE PROTECCIÓN A LOS ANIMALES

Los legisladores austriacos aprobaron ayer la ley más severa de Europa para la protección de los animales, que prohíbe el enjaulado de los pollos y el recorte de las orejas y rabos en ciertas razas de perros. La ley, aprobada por votación unánime en el Parlamento, está dirigida principalmente a la protección de aves de corral y otros animales de granja. Una de sus previsiones prohíbe el confinamiento de los pollos a jaulas pequeñas o atar apretadamente el ganado vacuno. La ley prohíbe además el uso de leones y otros animales silvestres en los circos o el encadenamiento permanente de perros, los collares de castigo o el confinamiento a zonas limitadas por "vallas invisibles", que administran descargas eléctricas de baja intensidad para mantener a los animales en ciertas áreas. A ver si aprendemos en este todavía retrasado país. *"isabel" <isabelmadrid@terra.es>*

ONDAS

PEDIDO DE INFORMACIÓN PARA PROGRAMA DE RADIO DE LIBERACIÓN ANIMAL EN URUGUAY

Hola, les escribe el colectivo Rebelión Animal, un colectivo animalista cuartomundista, con todo lo que ello significa, llevamos a cabo actividades diversas que van desde puestos informativos hasta talleres divulgando el veganismo y la liberación animal, y participamos en un proyecto comunitario en una radio de nuestra ciudad (Maldonado), y para eso precisamos de apoyo de material que pueden ser folletos, ayuda de cualquier tipo, música relacionada con esta temática,etc, y también estrechar lazos y redes de intercambio acerca de tópicos en la liberación animal. Si hay alguien de algún colectivo o gente interesada en contactar, escribir a esta dirección,desde ya , los animales lo agradecen!! *rebelion_animal@yahoo.com www.rebelionanimal.cjb.net*

EXPEDIENTE «GUBERNAMENTAL» CONTRA RADIO LIBRE ELO. MADRID

Dentro del acoso de la administración a medios de comunicación alternativos, en los últimos días, la persecución la han dirigido a Radio Elo emisora que emitimos desde Orcasitas - Madrid, en el 98,6 FM. Por ello hemos iniciado de forma urgente un reconocimiento al proyecto de Radio Elo como medio de comunicación. Os pedimos vuestro a apoyo, firmando la hoja que va en *adjunto (y que os enviaremos si la solicitáis a nuestro correo: radioklara@radioklara.org*), como persona individual o como representante de colectivo, asociación y organización. Esperamos vuestros apoyos en: Radio Elo radioelo@nodo50.org Pza de la Asociación 3 28041 Madrid España http://www.nodo50.org/radioelo/ *"Ràdio Klara 104.4 F.M. València" <radioklara@radioklara.org> - "Alejandro Martin Jimeno" <AlejandroMartinJ@telefonica.net>*

*Advertencia: Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia... o no.